

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 3 (1891)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Faits divers

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

4° Un portrait pris au dehors et surexposé fut développé avec

Acide pyrogallique . . . . .	2 grains = 2 parties
Carbonate de lithium . . . . .	1 » = 1 »
Bromure de potassium . . . . .	1/2 » = 1 1/2 »
Sulfite de soude . . . . .	12 » = 12 »
Eau . . . . .	1 once = 480 »

Ce qui donna un bon négatif noir et blanc, de bonne intensité pour l'impression, et tout à fait exempt de voile.

Ces quelques expériences montrent, je pense, que le carbonate de lithium peut être employé pour remplacer l'ammoniaque dans le développateur, dans les mêmes proportions, un grain de sel de lithium étant à peu près égal à un minime d'ammoniaque. Les avantages sont que la solution de lithium est inodore et non volatile, et qu'elle produit plus de détail que l'ammoniaque, avec absence de voile. La quantité minime de lithium nécessaire présente également un avantage si on la compare aux sels de soude et de potasse.

(H.-A. Wickers dans le *Quarterly*, traduit pour le *Bulletin belge*, par G. D.)

---

## FAITS DIVERS

### **3<sup>me</sup> Exposition internationale de photographie, à Bruxelles.**

Nous espérons publier dans notre prochain numéro la suite du compte rendu de l'Exposition internationale de Bruxelles.

Voici la liste des récompenses obtenues par les revues et journaux de photographie à cette exposition :

Médaille d'argent : *Revue de photographie*, à Genève.

Médailles de bronze : *Il dilettante di fotografia*, à Milan.

»                   »       *Die Photographie*, à Vienne.

\* \* \*

### **Changement de locaux.**

La *Revue de photographie*, fondée il y a deux ans, dans la commune de Plainpalais, près Genève, commence à se sentir à l'étroit place des Philosophes et, dès le mois prochain, elle s'installe dans de plus vastes locaux, rue du Marché, n° 40, à Genève, vis-à-vis la place du Molard.

Le Comptoir suisse de photographie, qui a pris naissance dans son voisinage, ne peut mieux faire que de suivre le journal dans sa nouvelle pérégrination, si bien qu'à partir du mois prochain (la date sera ultérieurement fixée), toutes les communications relatives à la *Revue* et au Comptoir devront être adressées, 40, rue du Marché, à Genève.

\* \* \*

Un journal de Lucerne, le *Luzernertagblatt* annonce, dans son numéro du 1<sup>er</sup> septembre dernier, qu'un jeune savant de cette ville, M. le D<sup>r</sup> Raphaël Kopp, aurait enfin trouvé le moyen pratique de photographier les objets colorés ; son procédé n'est pas indiqué, et jusqu'à plus amples informations, nous mettrons cette nouvelle en quarantaine, tout en nous proposant de prendre sur ce sujet des informations détaillées.

---