

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 7

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nos illustrations.

PLANCHE I.

Étude d'après nature.

C'est encore à la belle collection du prince de la Scaletta, que nous empruntons le négatif, dont MM. Thévoz et C^e ont su tirer une fort belle planche avec une teinte bien appropriée à la nature du sujet.

PLANCHE II.

M. Éd. Becquerel.

M. J. Royer, de Nancy, a tiré d'après un négatif de M. Peignot, l'excellente phototypie du savant et regretté M. Becquerel, et il a bien voulu en faire hommage à ce journal.

Nous le remercions vivement de ce précieux envoi.

NÉCROLOGIE

Edmond Becquerel¹.

Les sciences physiques viennent d'éprouver une perte qui a été profondément ressentie dans tout le monde savant. Parmi ceux qui, de toutes parts ont rendu hommage à l'éminent physicien qui vient de disparaître, on devait aux premiers rangs trouver les photographes, et ils n'ont pas manqué à cette obligation.

¹ Nous empruntons l'article qu'on va lire au n^o du 25 juin 1891 de la *Photo-Gazette*.