

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 3 (1891)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Correspondance

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CORRESPONDANCE

Genève, 24 juin 1891.

Monsieur le directeur de la *Revue de photographie*, Genève.

Monsieur

Comme complément à l'intéressant compte rendu qu'a présenté M. Fabre, sur les objectifs Zeiss, de Jéna, publié par la *Revue* dans le numéro de juin dernier, je puis vous dire que je suis excessivement satisfait de l'anastigmat n° 5 de la seconde série, que m'a procuré le Comptoir suisse de photographie. Cet objectif remplit parfaitement toutes les conditions énoncées sur le prix-courant de cette maison.

Je vous remets ci-joint quelques instantanées, mes premiers essais, qui sont une preuve évidente de l'excellence de cet instrument ; le cliché n° 2 surtout, levée d'architecture à 5 plans très différents, est vraiment remarquable par la répartition régulière de la netteté en profondeur, et n'offre pas la moindre déformation sphérique. Le cliché n° 3, attelage de bœufs, prouve également que l'instrument convient très bien pour des instantanées à l'extérieur, vu sa grande intensité de lumière. Je dois d'ailleurs ajouter que lors d'essais faits concurremment et d'une façon aussi exacte que possible, avec un antiplanet de Steinheil de 64 mill. d'ouverture, cet anastigmat II, n° 5, nous a donné, à la plus grande vitesse d'un obturateur Thury et Amey, des résultats plutôt favorables à ce dernier. Si l'on ajoute à toutes ces qualités, celle du format si réduit de ces nouveaux objectifs, en voilà assez pour les faire rapidement apprécier par tous les amateurs.

Veillez, agréer, etc.

J.-A. B.

---