

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 5

Rubrik: Club photographique de Vevey

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La table est émaillée de flacons d'oxalate ferreux et d'hypo-sulfite de soude qui ne tardent pas à développer et fixer une très franche gaiété parmi les convives. Malgré l'effrayant menu qui s'offre à eux, ils lui font le plus grand honneur. Il faut dire que nos collègues de Lausanne avaient bien fait les choses et qu'il sera difficile, une autre année, de les égaler.

De nombreux toasts ont été portés par MM. Welti, Nerdinger, Gautschy, Bauernheinz, Nicollier, Dufour, Raymond, Mauler et Demole ; le major de table, M. Gautschy, s'est brillamment acquitté de ses fonctions. La plupart des orateurs ont tenu à exprimer à la Société de Lausanne leur reconnaissance pour la peine qu'ils s'étaient donnée et l'entière réussite de cette charmante fête. Les dames présentes n'ont point été oubliées, et nous espérons que l'an prochain, à pareille occasion, leur nombre sera plus grand encore.

Disons enfin qu'il a été proposé que l'assemblée de 1892 ait lieu à Genève. Les sociétés seront nanties par leurs bureaux de cette proposition que nous appuyons tout particulièrement.

Après le dîner la société a été photographiée par MM. Gros-pierre, Humbert, Engel, sur la terrasse de l'hôtel, puis chacun a repris le chemin du logis, enchanté de cette journée dont la réussite a été complète.

Club photographique de Vevey.

Le 10 novembre 1890, quelques photographes et amateurs de Vevey, réunis au Cercle du Léman, décidèrent la

fondation dans cette ville d'un Club photographique pareil à ceux existant dans d'autres villes suisses.

Ajournée par diverses circonstances, la seconde séance de la Société n'eut lieu que le 10 février 1891, au même local, sous la présidence de M. O. Nicollier. Ce dernier a présenté une communication sur les plaques orthochromatiques, leurs particularités, leur emploi, et il a fait circuler des épreuves comme preuves à l'appui.

Le 13 avril, la Société a décidé de participer éventuellement à une exposition d'aquarelles et de photographies qui aurait lieu à Vevey en 1891 sous les auspices de la Société de développement de cette ville.

Voici les noms des membres du Club, au nombre de 17 :

MM. Anderson, La Tour de Peilz.
Ét. de Blonay, Vevey.
Henri Coigny, »
M. Cuénod, Clarens.
Fr. Doge, La Tour de Peilz.
K.-A. Engelmann, pharm., Territet.
Fischer, phot., Vevey.
P. Huguenin, »
S. Késer, D^r »
A. Klausfelder, »
G. Maillard, »
Henri Nicod, La Tour de Peilz.
B. Nicole, Vevey.
O. Nicollier, »
G. de Palézieux, »
Ch. Rebmann, phot., »
A. Rigassi, »

REVUE DE PHOTOGRAPHIE



Matinée d'Automne

Négatif F. THÉVOZ.

Phototypie F. THÉVOZ & C^{ie}, Genève.