Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 4

Rubrik: Boîte aux lettres

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Geschichte der Photographie, von C. Schiendl. Vienne, Pest, Leipzig, in-8° avec 1 planche, 8 Marcs.

BOITE AUX LETTRES

DEMANDE

Lorsque, placé dans une pièce obscure, en ayant le regard fixé devant soi comme si l'on regardait l'infini, on promène devant son visage et à hauteur de l'œil une bougie allumée, de droite à gauche et de gauche à droite, on ne tarde pas à observer au-delà de la flamme comme l'image d'une cervelle avec un trou au milieu. Quelle est la nature de ce phénomène et qu'est-ce que l'image qui est perçue.

RÉPONSE

Le phénomène ci-dessus est de la catégorie de ceux appelés entoptiques. Ils sont souvent très difficiles à trouver lorsqu'on les cherche, tandis qu'on les trouve fréquemment sans les chercher. Il faut pour cela un éclairage très faible, et l'œil accommodé pour la distance infinie. On voit alors une figure arborescente plutôt que l'image d'une cervelle, image produite par le fait que les vaisseaux rétiniens circulent dans la rétine non pas en contact de surface immédiat avec la couche percevante de la rétine, mais à une certaine distance de celle-ci. Ce qu'on voit alors, ce ne sont pas les vaisseaux eux-mêmes, mais l'ombre de ces vaisseaux sur cette couche nerveuse percevante de la rétine. La place vide en apparence correspond à l'entrée du nerf optique dans le globe oculaire, place dite *punctum cœcum*, parce qu'elle est insensible à la lumière.

Ces renseignements nous ont été transmis par M. le Dr Barde, oculiste genevois bien connu que nous remercions ici de sa communication.