

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 4

Rubrik: Société genevoise de photographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Omnia luce!

REVUE DE PHOTOGRAPHIE

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

SOMMAIRE : Société genevoise de photographie. — De la proportion d'alcali ou de carbonate alcalin que doit théoriquement renfermer le révélateur. — Héliochromie. — Sur la puissance photographique de la clarté du jour. — Procédé pratique à l'usage des amateurs pour l'obtention rapide de photocollographie. — Méthode nouvelle pour la cimentation des vitres d'une galerie photographique. — L'émulsion au gélatino-chlorure d'argent. — Indication pratique pour la retouche des clichés négatifs et des épreuves positives (*suite*). — Faits divers. — Nos illustrations. — Bibliographie. — Boîte aux lettres — Revue des journaux photographiques. — Annonces. — Hôtels suisses pourvus d'une installation photographique. — Comptoir suisse de photographie-

Société genevoise de photographie.

Séance du 26 février 1891.

Présidence de M. H.-C. NERDINGER, président.

Diverses questions administratives sont mises sur le tapis, le changement des statuts qui est renvoyé au comité, la course d'hiver qui est fixée au 1^{er} mars et la séance de projection au 19 mars dans la salle des Amis de l'instruction.

M. Koulgenko fait une communication sur les procédés au gélatino-chlorure d'argent (voir plus bas page 139).

M. le D^r Batault présente la cravate photographique (voir *Revue*, 1890, page 343).

M. A.-E. Pricam fait un intéressant résumé des procédés employés par M. Balagny pour obtenir des contretypes.

M. le président remercie M. E. Fatio pour une vue agrandie du Mont-Blanc et M. Edmond Aubert pour l'abonnement au *Wilson's phototographic Magazine*, tous deux offerts à la Société.

E. C.

De la proportion d'alcali ou de carbonate alcalin que doit théoriquement renfermer le révélateur.

Nous avons lu avec intérêt une brochure de M. H. Reeb, pharmacien de 1^{re} classe, intitulée *Étude sur l'Hydroquinone*¹, dans laquelle l'auteur établit les diverses proportions d'hydroquinone, de sulfite de soude et d'alcali, ou de carbonate, que doit contenir un développement normal. Par normal, M. Reeb entend parler d'un développement où les diverses parties constituantes se trouvent dans la proportion la plus harmonieuse pour produire tout l'effet possible, soit en intensité, soit en durée. Voici la méthode dont s'est servi l'auteur pour atteindre ce but.

Il a dissout dans une solution de sulfite de soude un poids connu d'oxyde d'argent pur et il a précipité l'argent de cette solution par l'addition d'une liqueur titrée d'hydroquinone. L'expérience prouve que lorsqu'on est parti de 1 gr. de nitrate d'argent, il faut un poids de 0^{sr},08 d'hydroquinone pour amener la réduction totale de l'argent.

Pour arriver à connaître la quantité d'alcali ou de carbonate alcalin nécessaire au bon fonctionnement du révélateur, M. Reeb se base sur un simple calcul d'équivalence. Il dit : puisque pour réduire 1 gr. de nitrate d'argent, il faut 0^{sr},08 d'hydroquinone, il faudra ajouter l'alcali ou son carbonate dans la proportion des poids équivalents.

¹ Brochure in-8°, chez MM. Gauthier-Villars et fils, Paris.