

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 3

Rubrik: Société genevoise de photographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Omnia luce!

REVUE DE PHOTOGRAPHIE

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

SOMMAIRE : Société genevoise de photographie. — Photo-Club de Neuchâtel. — Concours de phototypie. — La photographie des couleurs. — Sur le renversement de l'image photographique négative. — Quelques mots sur les diaphragmes. — Description de l'appareil photographique à répétition. — Indications pratiques pour la retouche des clichés négatifs et des épreuves positives. — Variétés. — Faits divers. — Boîte aux lettres. — Bibliographie. — Revue des journaux photographiques. — Annonces. — Hôtels suisses pourvus d'une installation photographique. — Comptoir suisse de photographie.

Société genevoise de photographie.

Séance du 29 janvier 1891.

Présidence de M. H.-C. NERDINGER, président.

M. le Président souhaite la bienvenue à l'assemblée qui tient sa première séance dans le nouveau local du Grand-Mézel.

MM. J.-A. Bouvier, D^r Gilbert, F. Reverdin et M. Trembley sont reçus membres de la Société.

M. É. Fatio donne quelques renseignements sur une méthode de renforcement indiquée par Liesegang, qui consiste à vernir le dos du cliché d'une couleur d'aniline sensible à la lumière, dissoute dans du collodion, puis d'exposer au jour ce cliché, le côté gélatineux en haut. La lumière, traversant les parties claires, vient altérer la couleur pro-

portionnellement à la densité du cliché. Cette méthode de renforcement présente l'avantage de laisser intacte la couche impressionnée ; mais la lumière altérant rapidement les couleurs d'aniline, l'opération du renforcement doit être répétée.

M. É. Fatio expose également une méthode de développement mixte à doses égales d'iconogène et d'hydroquinone qui donne de bons résultats.

M. F. Boissonnas fait un résumé des travaux photographiques les plus récents, d'après les journaux français et allemands dernièrement reçus.

Le même membre offre à la Société, en souvenir de M. Ed. Boissonnas, son frère, un fort bel album de vues prises avec plaques orthochromatiques, ainsi qu'une vue d'Eccogia (canton de Genève). Il présente le nouvel obturateur stéréoscopique de Suter, du prix de 200 francs.

M. Lusch explique le maniement d'un nouvel appareil à main du D^r Krugener, « la Normale », pour plaque 9 × 12.

M. F. Reverdin fait une intéressante communication sur le renversement des négatifs, lors du développement, par les thiocarbamides. Il a répété, en compagnie de M. A. Lugardon, quelques-unes des expériences récemment publiées par le colonel Waterhouse. Les résultats obtenus ne sont pas encore décisifs : le renversement n'est pas général dans toutes les parties du cliché ; en outre, on obtient des taches avec une grande facilité.

MM. H.-C. Nerdinger et E. Sautter font circuler des positives sur verre obtenues avec les plaques anglaises « Fry's Lantern Plates », qui s'impressionnent en quelques secondes au moyen de la lumière du gaz ou du pétrole. Le développement se fait soit avec un vieux bain d'hydroquinone, soit avec un bain de fer additionné de bromure.

Sur la proposition de M. É. Pricam, une course d'hiver est décidée. Le Comité est chargé d'en préparer l'organisation.

E. C.

Photo-Club de Neuchâtel

(Séance du 6 février 1891.)

Présidence de M. É. Chable, président.

M. Dorta est reçu membre de la société.

M. le président fait part des décisions du comité au sujet des membres correspondants ; ils recevront en circulation les différents journaux, ils auront le droit d'user du local de la société, de prendre part aux fêtes et concours organisés par le Photo-Club. Ils paieront une cotisation annuelle de 10 francs.

MM. Édouard DuBois à Fleurier

F. Chopard, pharmacien à Couvet

Hermann de Montmollin, pasteur à Savagnier

sont reçus membres correspondants.

M. Chable présente ensuite une série d'objets, châssis positif perfectionné, gélatine pour coller les épreuves, masques artistiques, cuvettes pour développement de plusieurs plaques et enfin le Tylar's Lanternescope, instrument très pratique servant à regarder les verres de projections et donnant un relief pareil à celui des stéréoscopes.

M. Chable a donné, le lundi 9 février, une leçon pratique sur l'impression des verres de projection par contact.

Enfin, le vendredi 13 février, devant une salle bien