

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 2

Rubrik: Correspondance

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CORRESPONDANCE

St-Gall, 15 janvier 1891.

Monsieur le Rédacteur,

Si le goût du confortable est une faiblesse humaine, il est certain qu'il est rarement satisfait chez les amateurs de photographie. A la vérité, MM. les fabricants ont fait de leur mieux, et dans de certains domaines ils ont réussi à fournir ce qu'on leur demandait. Le bagage de l'amateur est de beaucoup simplifié sans être pour cela plus coûteux, mais il est un point qui laisse encore bien à désirer, je veux parler de la forme du pied destiné à supporter la chambre noire. Un pied, pour être vraiment bon, devrait avoir la forme d'une canne, en même temps être léger, solide et bon marché. Nous connaissons des pieds-cannes, il est vrai, mais ils sont trop pesants et coûtent 30 francs. Nous connaissons pareillement les cannes-parasols, mais d'habitude elles sont trop hautes pour la taille moyenne, et si par un beau soleil on se met en route avec ce parasol monstre, il faut déjà s'estimer heureux si l'on réussit à traverser sans encombre la jeunesse des rues ! Les pieds-cannes de montagne sont également encombrants et c'est cependant un pied d'une forme approchante, système Mader, que je voudrais voir construire et perfectionner. Ce pied aurait une longueur de 75 à 80 cm. et environ 8 cm. de circonférence. Le poids ne devrait pas dépasser celui d'une bonne canne ordinaire. Ce pied-canne serait formé de trois bâtons juxtaposés pouvant s'allonger du double. S'il fallait emballer dans le sac portatif, à côté de la chambre noire, une petite planchette destinée à supporter celle-ci, ce ne serait pas un bien grand inconvénient. Enfin, que MM. les fabricants

s'entendent donc pour qu'à toutes les variétés de pieds il n'y ait qu'un seul diamètre de vis. J'ai trois appareils et il me faut trois pieds distincts, parce que les trois vis ont des diamètres différents !

Tels sont mes desiderata, Monsieur le Rédacteur ; s'ils étaient entendus de MM. les fabricants, le but de ces lignes serait pleinement atteint.

Veillez agréer, je vous prie, etc.

F. W.

En ce qui concerne les pieds-cannes, nous trouvons excellente et parfaitement réalisable, l'idée de notre honorable correspondant, sauf que l'objet serait probablement un peu plus lourd qu'une canne.

Quant au moyen de fixer les chambres noires sur les pieds avec une vis et un pas de vis universels, le Congrès de 1889 s'en est occupé et a choisi la vis du système de Whitworth (9,5^{mm} de diamètre). C'est aux fabricants à se conformer à ces indications.

Nos illustrations.

Nouvelles du pays.

PLANCHE I.

C'est à l'amabilité de la maison J. Royer, de Nancy, que nous devons de publier cette excellente phototypie qui nous a été envoyée à titre gracieux. Nous sommes heureux de l'appui de cette importante maison à qui nous transmettons nos remerciements.

Négatif: M. Thiry. -- *Date* : septembre 1887. — *Lumière* : Nuages blancs très lumineux. — *Objectif*: Rectili-