

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 1

Rubrik: Photo-Club de Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'assemblée passe à l'élection du comité pour 1891 :

Bulletins délivrés . . .	26
Retrouvés et valables . . .	25

Sont élus :

MM. H.-C. Nerdinger, par . . .	23 suffrages.
F. Boissonnas	21 »
E. Sautter	21 »
J. Rey	21 »
L. Jacqueroed.	19 »
É. Fatio	14 »
E. Chenevière	13 »

M. H.-C. Nerdinger est nommé président par acclamation.

M. L. Jullien présente une petite lampe au magnésium qui peut donner successivement plusieurs éclairs et dont le mécanisme paraît très pratique.

Le secrétaire,

Jules REY.

Photo-Club de Neuchâtel.

Séance du 9 décembre 1890.

Présidence de M. CHABLE, président.

Avant l'ouverture officielle de la séance, M. Mauler, vice-président, offre à M. Chable, au nom des membres du Photo-Club, un souvenir comme témoignage de reconnaissance pour son dévouement à la Société.

M^{lle} Madeleine Ramu est reçue membre de la Société.

La question des membres correspondants soulevée par M. de Pury est confiée au comité pour examen.

M. Chable explique le maniement d'un appareil d'agran-

dissement récemment acquis. Il fait séance tenante un agrandissement à la lumière du magnésium et le développe. Cet appareil, dont le mécanisme est des plus simples, peut être manié par les moins habiles.

Il sort des ateliers de MM. Rauser et C^e, à Genève.

F. DE M.

Le traitement des plaques impressionnées dans le cas de surexposition.

L'éditeur bien connu du *British Journal of Photography*, M. J. Trail Taylor a été conduit à entreprendre des expériences pour corriger la surexposition des négatifs et il a déjà obtenu quelques bons résultats.

L'auteur se trouvait en présence de plaques très rapides qui avaient reçu par erreur une surexposition. C'est en développant la première plaque qu'il s'aperçut de l'erreur commise. Il tenta alors de remédier à la surexposition par diverses méthodes, ainsi il modifia le genre de développeur, puis il força la proportion de bromure de potassium, mais rien n'y fit. Enfin sa persévérance fut récompensée lorsqu'il s'avisait de faire usage de bichromate de potassium dont les propriétés destructives de l'image latente et du voile sont bien connues. Seulement l'action de ce corps étant invisible, il était impossible d'apprécier le moment exact où elle devait être arrêtée.

Il y a quelques années, l'auteur fit divers essais avec un développement publié sauf erreur par M. W. Hausom, de Leeds, dans lequel le bichromate de potassium était ajouté à une solution pyrogallique pour augmenter le brillant et la clarté des négatifs. A cette époque dit-il, nous observâmes seulement que cette addition de bichromate de potassium