

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 10

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

Ausführliches Handbuch der Photographie, von D^r J.-M. Eder. Erste Lieferung, Halle, 1890, in-8 (W. Knapp).

Voici la première livraison d'une nouvelle encyclopédie photographique qui promet d'être aussi détaillée qu'intéressante. Elle comprendra 40 livraisons environ au prix de 1 fr. 25 la livraison et elle sera enrichie de 1000 vignettes et de 5 planches.

Le nom de l'auteur qui s'est illustré par tant de travaux importants assure une réussite immédiate à cette vaste publication. La première livraison renferme l'histoire de la photochimie depuis l'antiquité jusqu'à l'année 1839.

* *

Rathgeber für Anfänger im Photographiren, von Ludwig David. Halle, 1890, in-12 avec 86 vignettes et 2 planches.

Cette petite publication d'une centaine de pages renferme dans la forme la plus condensée possible tout ce qu'il est utile à un amateur de connaître pour ne pas tomber dans des insuccès certains. L'abondance des vignettes en rend la lecture agréable et facile.

* *

Anleitung zur Photographie für Anfänger, von G. Pizzighelli. Halle, 1890, in-12 avec 101 vignettes.

On peut bien dire que ce livre ne fait pas double emploi avec le précédent, d'abord parce qu'il est beaucoup plus volumineux, puis parce qu'il s'adresse à une catégorie d'amateurs plus instruits, ou tout au moins plus âgés.

* *

Georges Lanquest, *Traité pratique et élémentaire de photographie*. Paris, 1890, in-8 de 40 pages.

La détermination du *temps de pose* constitue la difficulté capitale de la Photographie, surtout de la Photographie d'amateur. Sur dix insuccès, neuf proviennent d'une pose inexacte. Tous les débutants se heurtent à cette pierre d'achoppement qui a découragé bien des bonnes volontés ; il n'est pas un amateur qui ne lui ait sacrifié de nombreux clichés, pas un praticien qu'elle n'ait condamné à de longs tâtonnements.

Profitant des travaux qu'elle a déjà suscités, M. de Chapel d'Espinassoux traite à son tour cette délicate question et la résout avec un rare bonheur dans le *Temps de pose* qu'il publie chez Gauthier-Villars et fils (grand in-8°. Prix : 3 fr. 50).

A la fois élémentaire et complet, raisonné et pratique, accessible à tous, notamment à ceux qui ne sont familiarisés ni avec les sciences physico-chimiques, ni avec les formules mathématiques, son ouvrage montre clairement la marche à suivre et les données à utiliser. En se conformant à ses indications, l'opérateur aura la certitude d'éviter *absolument* les insuccès provenant d'une pose inexacte.

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

En langue française :

Bulletin de l'Association belge de photographie. — *Bulletin de la Société française de photographie.* — *Le progrès photographique.* — *Le Moniteur de la photographie.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Les Annales photographiques.* — *Bulletin de la Société photographique du Nord de la France.* — *Bulletin de la Société nantaise de photographie.* — *Photographie française.* — *L'Amateur photographe.* — *Journal des Sociétés photographiques.*