

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 2 (1890)  
**Heft:** 9

**Bibliographie:** Bibliographie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

M. Emile Bayard, le peintre de genre bien connu, n'a pas été choisir ses déesses sur les cimes les plus immaculées de l'Olympe, et son faune n'est autre qu'un vigoureux gai-lard qui n'a ni cornes ni pieds fourchus, mais son tableau que plusieurs de nos lecteurs se souviennent avoir vu au salon de 1887 n'en est pas moins charmant. Il a été reproduit en autotypie par les soins de l'Institut graphique de Stockholm pour illustrer le numéro de juin du *Fotografisk Tidskrift*. M. Albin Roosval, directeur de cette publication a bien voulu nous autoriser à le reproduire, et l'Institut graphique de Stockholm s'est très aimablement prêté à nous communiquer le cliché du *Passeur* qui est sa propriété.

---

## BIBLIOGRAPHIE

*Die Photographie mit Bromsilbergelatine. Band II. Die orthoskiagraphische Photographie*, von Ludwig David und Scolik. Halle, chez Knapp (7 fr. 50).

L'intéressante publication de MM. David et Scolik continue à paraître, et le volume qu'ils livrent aujourd'hui au public est loin d'être inférieur au premier. C'est le résumé complet de cette partie de la photographie qui a reçu déjà bien des noms, qui en recevra sans doute encore, et que les auteurs appellent orthoskiographique. Voilà certes un vocable qu'il sera difficile de faire admettre au public, car il est singulièrement dur à l'oreille ; mais en revanche le livre n'est point pénible à lire, tout au contraire, il est consciencieusement écrit et c'est bien à coup sûr le meilleur recueil que l'on puisse ouvrir sur la photographie que nous aimons à appeler orthocopique.

La librairie centrale des sciences met en vente un nouvel ouvrage de M. A. Fisch intitulé *La photocopie ou procédés de reproductions industrielles par la lumière d'une façon rapide et économique des dessins, plans, cartes, gravures, esquisses, écritures et tout tracé quelconque, à l'usage des ingénieurs, chefs d'ateliers, constructeurs, architectes, dessinateurs, etc., en traits bleus foncés sur fond blanc ; en traits blancs sur fond bleu, et traits noirs sur fond blanc, avec instructions complètes pour préparer soi-même les différents papiers nécessaires.* (Paris, 1890.)

Ce petit traité, exclusivement pratique, est écrit avec une parfaite connaissance du sujet et avec tant de clarté et de concision que c'est un guide infaillible pour les moins habiles.

---

## PUBLICATIONS REÇUES

### PÉRIODIQUES

#### **En langue française :**

*Bulletin de l'Association belge de photographie.* — *Bulletin de la Société française de photographie.* — *Le progrès photographique.* — *Le Moniteur de la photographie.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Les Annales photographiques.* — *Bulletin de la Société photographique du Nord de la France.* — *Bulletin de la Société nantaise de photographie.* — *Photographie française.* — *L'Amateur photographe.* — *Journal des Sociétés photographiques.*

#### **En langue allemande :**

*Photographische Correspondenz.* — *Photographische Rundschau.* — *Photographische Mittheilungen.* — *Deutsche Photographen-Zeitung.* — *Photographisches Wochenblatt.* — *Photographischer Beobachter.* — *Photographische Notizen.* — *Der Amateur-Photograph.* — *Die Sonne.* — *Photographische Nachrichten.* — *Die Photographie.*