

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 2 (1890)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Note sur les nouveaux clichés à projection de MM. Lumière  
**Autor:** Éternod, Auguste  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-524845>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nous avons communiqué le travail qu'on vient de lire à M. le prof. Éternod, lequel a bien voulu nous adresser la note suivante :

**Note sur les nouveaux clichés à projection  
de MM. Lumière.**

C'est avec un vif intérêt que nous avons lu le mémoire de MM. Lumière et que nous avons examiné leurs nouveaux clichés à projection dans notre laboratoire, à l'École de médecine, au moyen de la lampe à projections lumineuses de Gans, à Zurich. Les images avec leurs couleurs vives rappelant complètement celles des préparations microscopiques, sont d'un coup d'œil vraiment charmant. Nous n'hésitons pas à déclarer, qu'à notre sens, ces clichés réalisent un grand progrès dans ce domaine encore malheureusement trop pauvre de la projection d'objets scientifiques fins. Tous nos compliments à MM. Lumière : c'est une idée très ingénieuse de combiner le procédé commercial au charbon avec la méthode délicate des colorations en histologie. Cette heureuse association ne peut que contribuer à donner au cliché toute la vérité et l'authenticité désirables.

MM. Lumière, voyant combien nous portons intérêt à leur nouveau procédé, nous permettront cependant de formuler une légère critique, ou plutôt une légère observation, en ce qui concerne leurs clichés destinés à reproduire des préparations microscopiques avec *colorations doubles* ; leur méthode serait tout au plus bonne à rendre des images de préparations de micro-organismes ; mais elle serait assurément impuissante à reproduire des pièces histologiques proprement dites ayant subi la double coloration, dans lesquelles les deux couleurs se mélangent toujours intimement et, en

tous cas, d'une manière inattendue. Cette petite observation n'est pas destinée le moins du monde à amoindrir la valeur du procédé en général, bien loin de là ! Ce côté de la question est néanmoins fort intéressant, il ne manquera pas assurément de défrayer la sagacité de ces messieurs, qui n'en sont plus à leur coup d'essai en fait d'inventions utiles et ingénieuses.

Parmi les clichés que nous avons eu dans les mains aucun ne présentait du reste, la coloration double dont parlent les auteurs du mémoire. Par contre, nous avons particulièrement admiré la netteté de deux épreuves se rapportant à des coupes microscopiques de cerveau de cirrhipèdes ; nous n'ignorons pas combien il est difficile d'obtenir de belles épreuves agrandies de coupes microscopiques. C'est même là une des difficultés contre lesquelles se buttent journellement la photographie dite microscopique.

Le procédé de MM. Lumière est destiné à rendre de grands services en embryologie en faisant perdre aux clichés la couleur froide et bien éloignée de la nature qu'ils ont d'ordinaire ; certaines pièces de botanique à couleurs monochrome gagneront beaucoup à être reproduites par ce nouveau procédé.

Nous ne saurions trop recommander à MM. Lumière de persévérer dans leurs essais ; ils pourront ainsi rendre de grands services aux méthodes de démonstration dans les cours et les conférences.

Auguste ÉTERNOD,  
Prof. à l'Université de Genève.

---