

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 2 (1890)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Société photographique de Lausanne

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

dames comme membres de la Société est, après une courte discussion, renvoyée au Comité.

M. le prof. A. Éternod entretient la Société de la mise au point. Pour les objets demandant une grande netteté, la mise au point rigoureuse est toujours assez difficile à obtenir avec la glace dépolie ordinaire, à cause du grain généralement grossier du dépoli ; notre œil perçoit aussi les objets d'une manière différente que l'appareil.

Pour parer à ces inconvénients, M. Éternod a cherché à introduire un perfectionnement, qui consiste à coller sur le verre dépoli une petite rondelle de cristal poli. De cette façon, la mise au point peut être contrôlée.

M. F. Lacombe recommande, pour faciliter la mise au point, un moyen fort simple, qui consiste à bouger très légèrement, de droite à gauche ou de haut en bas le verre dépoli, ce qui, en déplaçant le grain du verre, permet de juger plus facilement du degré de netteté.

M. L. Jullien présente l'obturateur Mattioli, à ouverture iris, qui est fort pratique et peut se régler à différentes vitesses.

---

### **Société photographique de Lausanne.**

*Séance du 30 Avril 1890.*

Présidence de M. BAUERNHEINZ, vice-président.

MM. Rodolphe Forney et Henri de Buman sont reçus membres de la Société.

Il est décidé que pendant la belle saison il y aura si possible chaque semaine une excursion photographique. Ces courses auront lieu le mercredi et seront affichées la veille à la vitrine de M. Gautschy, opticien.

A. B.

---