

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 2 (1890)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Photographische Gesellschaft Zürich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Omnia luce!*

REVUE SUISSE  
DE  
PHOTOGRAPHIE

---

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.*

---

SOMMAIRE : Société photographique de Zurich. — Société genevoise de photographie. — Société photographique de Lausanne. — Photo-Club de Neuchâtel. — Société des photographes suisses. — Société française de photographie. — Photographie en couleurs naturelles. — Formaldehyde. — Sur un nouvel emploi de la photographie pour le diagnostic dans l'ophtalmologie. — Photographie des débutants (*suite*). — Faits divers. — Nos illustrations. — Bibliographie. — Publications reçues. — Revue des journaux photographiques. — Annonces. — Hôtels suisses pourvus d'une installation photographique. — Comptoir suisse de photographie.

---

**Photographische Gesellschaft Zurich.**

*Sitzung vom 9. Januar 1890.*

Präsident H. K. NUSSBAUMER.

Die Sitzung wird eröffnet mit der Erinnerung an den Hinschied des Herrn J. L. Schulthess; die Anwesenden ehren dessen Andenken durch Erheben von ihren Sitzen.

In die Gesellschaft werden aufgenommen :

Herr August Fischer, Maler, Kirchgasse 17, Zürich.

» Hans Hofer, Lithograph, Zürich.

» Frauenfelder, Schlüsselgasse, 3, Zürich.

Herr Büchi bemerkt, dass in einem photographischen Kalender die vollständigen Mitgliederlisten sämtlicher photographischen Vereine zu finden seien, nur diejenige der photographische Gesellschaft Zürich sei unvollständig

und solle man der Redaction ein Verzeichniss zukommen lassen. Das Präsidium erwiedert, dass dies geschehen sei.

Auf Antrag des Herrn Büchi wird beschlossen, eine Sammlung von Bildern des verstorbenen Herrn Schulthess anzulegen. Herr Funke unterhält die Gesellschaft mit seiner Projectionslaterne.

*Sitzung vom 13. Februar 1890.*

An Stelle des verstorbenen Herrn Schulthess wird Herr Böhny als Bibliothekar gewählt.

Herr Bretscher macht den Vorschlag, es möchten die Mitglieder zu Handen der Gesellschaft Verzeichnisse ihrer Negative anlegen, welche Anregung beifällig aufgenommen wird.

Allgemeiner Austausch von Erfahrungen.

*Sitzung vom 13. März 1890.*

Herr Sekundarlehrer Giger in Zollikon lässt durch den Actuar seinen Austritt anzeigen.

Aufgenommen werden :

Herr Dr. Smith, Hottingen.

» J. G. Meier, Bahnhofstrasse, 77, Zürich.

Herr Dr. Smith lässt ein Stereoscop mit sehr hübschen Bildern auf Glas zirkuliren.

Herr Büchi ladet die Mitglieder ein, die Sonntag den 16. März in der Meise durch die Section Uto des S. A. C. arrangirte Ausstellung von Photographien des Herrn V. Sella zu besuchen.

Herr Professor Dr. Barbieri wünscht, es möchte die Gesellschaft im laufenden Jahre eine Ausstellung arrangiren; auf Antrag des Herrn Fretz wird jedoch für dieses Jahr davon Umgang genommen.

*Sitzung vom 10. April.*

Das Präsidium macht die Mitglieder aufmerksam auf die

freundliche Einladung der Société genevoise de photographie zur Beschickung ihrer vom 15. September bis 15. October laufenden Jahres stattfindenden Ausstellung.

Es werden ferner die Anmeldungsformulare für die vom 1. Juli an in Frankfurt a/M. stattfindende Ausstellung vertheilt.

Die Herren Büchi und Breitingen weisen Druckproben auf Chlorsilber-Celloidin-Papier vor, wovon besonders ein im Atelier des Herrn Ganz hergestellter Druck durchaus befriedigt. Das Papier tont im Tonfixage-Bad rasch und hat die Annehmlichkeit, dass es zwischen Fliesspapier getrocknet werden kann und glatt bleibt.

Herr Böhny weist die preiswürdige « little Hero-Camera » für Platten  $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  Zoll, von Grayson in Blackburn vor. Er verwendet dazu ein Rapid-Aplanas von Hermagis mit selbstkonstruirtem Momentverschluss. Die damit erzielten Momentaufnahmen sind sehr scharf und vertragen eine namhafte Vergrösserung, wie Herr Böhny durch Vorweisung einer solchen beweist.

Herr Büchi empfiehlt zur Herstellung von Dunkelkammerlicht auf gewöhnliches Glas aufzuklebendes Packpapier, das er in der Trockenplattenfabrik von Herrn D<sup>r</sup> Smith, in Anwendung gesehen und bei grosser Helligkeit absolut sicher sei.

K. N.

---

### **Société genevoise de photographie.**

*Séance du 27 mars 1890.*

M. le prof. A. Éternod fait l'histoire du stéréoscope, invention fort ancienne, puisque Euclide et Gallien se sont déjà occupés de la vision binoculaire. Il indique les conditions que doit réunir la chambre stéréoscopique pour être amenée à son degré de perfection.