

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 3

Rubrik: Photo-Club de Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

membres, MM. Godefroy Mallet, Adolphe Moynier et Jules Mussard.

M. É. Pricam présente deux photographies qui lui ont été remises par M. Balagny, l'une de la porte de la maison qu'habitait Daguerre, à Bry, l'autre d'une fresque d'église peinte par Daguerre lui-même.

M. É. Pricam entretient ensuite la Société, et cela d'une façon fort intéressante, du service photographique de la sûreté, à Paris. Comme membre du jury international de photographie, M. Pricam a visité en détail ce service, et la description circonstanciée qu'il en fait captive vivement l'assemblée¹.

M. É. Fatio donne, d'après une revue étrangère, des détails précis sur la fabrication du papier porcelaine.

La Société arrête que la séance de projection aura lieu le 6 mars prochain dans la grande salle des Amis de l'Instruction.

M. E. Sautter présente à la Société le châssis porte-rouleau qu'il a fait adapter à son appareil à main 9 × 12, par MM. Rauser & C^o.

Photo-Club de Neuchâtel.

Séance du 1^{er} février 1890.

Présidence de M. É. CHABLE, *président*.

Cinq membres nouveaux sont reçus, M^{lles} Luther et M. Nippel, MM. A. Athos, E. Barbey et D^r G. Borel.

M. le président annonce que la Société photographique de Lausanne ouvrira, dans le courant du mois de mars, une exposition, à laquelle les membres du Photo-Club

¹ La *Revue* publiera dans le prochain numéro un compte-rendu de cette intéressante communication.

sont invités à prêter leur concours. Il relève l'utilité d'une entreprise de ce genre, et engage vivement chacun à participer à cette exposition et à la visiter.

Le Comité a choisi un certain nombre de publications auxquelles il abonne le Photo-Club. Le dépouillement est réparti entre MM. É. Chable, pour les journaux anglais, A. Hubert, pour les journaux allemands et P.-A. Perrochet, pour les journaux français.

M. le président propose pour le 1^{er} mars, anniversaire de la république neuchâteloise et jour férié, une promenade « photographique ». Le choix du but donne lieu à une intéressante discussion, mais finit par être laissé aux soins du Comité qui prendra les mesures nécessaires pour la réussite de ce projet et du concours qui suivra, afin de récompenser les meilleurs clichés.

M. P. Colin montre une cinquantaine de projections colorisées, imprimées sur plaques au gélatino chlorure, de S. Fry & C^o de Londres. Ce sont en majeure partie de charmantes vues alpestres dont le cachet de sublime grandeur est habilement relevé par des couleurs.

Il indique en même temps sa manière d'opérer pour obtenir les résultats vraiment surprenants auxquels il est arrivé.

De sincères remerciements sont adressés à M. Colin et la séance est levée.

P.-A. P.

Un avertissement!

Depuis un certain temps la photographie nocturne jouit d'une vogue croissante.

Grâce à la facilité relative avec laquelle on obtient des résultats satisfaisants, le nombre des amateurs qui