

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 2 (1890)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Photo-Club de Neuchâtel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Le Comité sortant est réélu à l'unanimité; il est composé de :

MM. H.-C. NERDINGER, *président*,  
É. FATIO et E. SAUTTER, *vice-présidents*.  
J. BAUD et J. REY, *secrétaires*.  
L. JACQUEROD, *trésorier*.  
F. BOISSONNAS, *bibliothécaire*.

La Société prend connaissance des médailles qui, désormais, seront offertes comme récompenses aux exposants, et elle s'en montre satisfaite.

Le Comité de la prochaine exposition est nommé. Cette exposition aura lieu du 15 septembre au 31 octobre 1890.

La Société décide qu'une séance de projections aura lieu en janvier ou février; la date précise et le local seront ultérieurement fixés par le Comité.

M. J. Philippe annonce qu'il met gratuitement à la disposition des membres de la Société, dès le 1<sup>er</sup> janvier, un laboratoire situé 11, Cours de Rive.

M. L. Jullien fait l'éloge des nouvelles plaques sèches suisses du D<sup>r</sup> J.-H. Smith & Co. J. R.

---

### **Photo-Club de Neuchâtel.**

*Séance du 9 janvier 1890.*

Présidence de M. É. CHABLE, *président*.

M. le président annonce deux candidats qui se sont fait inscrire trop tard pour que, d'après les statuts, l'admission puisse en être votée dans cette séance-ci.

Il prévient que le cours de photographie commencera définitivement le jeudi 16 courant, pour se continuer chaque jeudi soir, pendant tout l'hiver; l'ouverture en a été retardée à cause de la maladie régnante.

L'assemblée décide que le Photo-Club admettra des

membres correspondants, vu les nombreuses demandes qui lui ont été adressées des diverses parties du canton. Elle renvoie au comité le choix des abonnements aux journaux photographiques.

M. Chable entretient l'assemblée des procédés photographiques aux encres grasses ; il tire, séance tenante, au moyen de l'autocopiste, de belles épreuves phototypiques qu'il offre comme jetons de présence.

M. Mauler, vice-président, prend la parole pour remercier au nom de tous les membres M. Chable, non seulement de l'offre gracieuse du jeton de présence, mais surtout de son dévouement au Photo-Club, lequel lui doit son existence et sa prospérité actuelle.

P. A. P.

---

## **Photographie des débutants.**

### CHAPITRE II

#### **De l'outillage.**

Nous devons dire en commençant que nous ne considérons comme véritable amateur que celui qui lui-même expose sa plaque et la développe. Nous ne comptons pas parmi les nôtres ceux qui se contentent d'ouvrir un objectif devant un sujet quelconque, ou de presser la poire d'un obturateur, puis qui, sans la moindre honte, vont porter leurs clichés au photographe voisin pour les développer et en tirer des épreuves qu'ils montrent ensuite comme leur ouvrage. C'est donc à ceux qui veulent pratiquer eux-mêmes l'ensemble du procédé que nous nous adressons. Demandant à quelques amateurs pourquoi ils ne développaient pas eux-mêmes leurs clichés, se privant ainsi d'une des plus grandes jouissances des procédés photographiques, ils nous donnaient pour excuse le manque de place, etc., etc. Rien n'est plus faux ; nous allons le prouver et