

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 2 (1890)  
**Heft:** 1

**Bibliographie:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Le négatif photographique s'étant trouvé excellent, il en est résulté un bon cliché autotypique. Le public ignore le plus souvent que l'inverse a toujours lieu. Avant de juger une reproduction aux encres grasses, il faudrait toujours avoir sous les yeux le cliché négatif dont il est la fidèle image.

Dans le N<sup>o</sup> précédent, nous avons omis de dire que le cliché en autotypie de la page 136, représentant un chat, sortait des ateliers de MM. Thévoz et C<sup>ie</sup>, à Genève.

---

## BIBLIOGRAPHIE

Nous avons sous les yeux la seconde édition de l'*Album de la mission des églises libres de la Suisse romande*<sup>1</sup>, rédigé par M. P. Trivier, pasteur, et illustré par MM. F. Thévoz & C<sup>ie</sup>. Cette belle publication n'est pas seulement destinée à donner des missions romandes au Transvaal un abrégé historique avec vues phototypiques, mais bien aussi à nous initier à la vie missionnaire, à nous faire connaître la personnalité si intéressante de ces courageux pionniers. Parmi les occupations multiples qui absorbent leur temps, la photographie n'est pas oubliée, et c'est grâce à leurs clichés que MM. Thévoz ont pu illustrer l'élégant album qui nous a été remis.

*Das Glashaus und was darin geschieht*, 2<sup>e</sup> Auflage, von H.-P. Robinson<sup>2</sup>. Ce petit volume de 128 pag., orné de nombreuses vignettes est un excellent recueil pratique à l'usage des photographes de profession. Écrit dans un style facile et concis, ce qui n'est pas toujours le cas des ouvrages alle-

<sup>1</sup> Vol. in-8, obl., avec 43 pl. phototypiques et une carte, 6 fr. 50, chez É. Béroud & C<sup>o</sup>, libraires, Genève.

<sup>2</sup> Un vol. in-8, avec vign., Éd. Liesegang, Düsseldorf.

mands, ce volume donne sur le travail de l'atelier d'excellentes leçons, où se trouvent, résumées dans un petit nombre de pages, les questions si complexes de la pose, de la retouche et tout ce qui s'y rattache.

M. Éd. Liesegang, de Düsseldorf, vient d'éditer comme chaque année, à pareille époque, son *Photographischer Almanach*<sup>1</sup>. Rédigé pour 1890, ce volume contient, outre les renseignements habituels que l'on trouve dans de semblables recueils, quelques bons travaux dus à la plume de MM. Meldola, Giese, Dreesen et d'autres encore.

---

## PUBLICATIONS REÇUES

### PÉRIODIQUES

#### En langue française :

*Bulletin de la Société française de photographie.* — *Le Moniteur de la photographie.* — *L'Amateur photographe.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Les Annales photographiques.* — *Bulletin de la Société photographique du Nord de la France.*

#### En langue allemande :

*Photographische Correspondenz.* — *Photographische Rundschau.* — *Photographische Mittheilungen.* — *Deutsche Photographen-Zeitung.* — *Photographisches Wochenblatt.* — *Photographischer Beobachter.* — *Photographische Notizen.* — *Der Amateur-Photograph.* — *Die Sonne.*

#### En langue anglaise :

*The British journal of photography.* — *The photographic News.* — *Anthony's Photographic Bulletin.* — *Wilson's photo-*

<sup>1</sup> Un vol. in-12, de 140 p. illustré de 2 pl. et vign. dans le texte, 1 fr. 25.