

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 12

Register: Publications reçues

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

En langue française :

Bulletin de l'Association belge de photographie. — Bulletin de la Société française de photographie. — Le progrès photographique. — Le Moniteur de la photographie. — Journal de l'industrie photographique. — Les Annales photographiques. — Bulletin de la Société photographique du Nord de la France. — Bulletin de la Société nantaise de photographie. — Photographie française. — L'Amateur photographie. — Journal des Sociétés photographiques.

En langue allemande :

Photographische Correspondenz. — Photographische Rundschau. — Photographische Mittheilungen. — Deutsche Photographen-Zeitung. — Photographisches Wochenblatt. — Photographischer Beobachter. — Photographische Notizen. — Der Amateur-Photograph. — Die Sonne. — Photographische Nachrichten. — Die Photographie.

En langue anglaise :

The British journal of photography. — The photographic News. — Anthony's Photographic Bulletin. — Wilson's photographic Magazine. — The Journal of the Camera Club. — American Journal of Photography. — The St-Louis and Canadian Photographer. — The Photographic Times and American Photographer. — American Amateur Photographer. — Journal of the photographic Society of India. — The Beacon.

En langue italienne :

Bollettino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma. — La Camera oscura. — Bollettino della Società fotografica italiana.

En langue hollandaise :

Tijdschrift voor Photographie.

En langue portugaise :

Boletim do Gremio Portuguez.

En langue danoise :

Beretninger fra Dansk fotografisk forening.

En langue suédoise :

Fotografisk Tidskrift.

NON PÉRIODIQUES

Catalogo Generale delle Edizione Hoepli, 1872-1889.

Revue des journaux photographiques.

Photographische Mittheilungen

(Octobre 1890.)

Amélioration dans l'emploi de la poudre éclair magnésique

Par J. GAEDICKE.

L'ancienne poudre à éclair magnétique avait l'inconvénient de dégager beaucoup de fumée, à tel point qu'il n'était guère possible de prendre deux poses de suite dans le même espace. En outre, il manquait jusqu'à ce jour un procédé pneumatique pratique pour l'inflammation de la charge de poudre destinée à l'éclairage. Je crois être arrivé à plusieurs améliorations dans ces divers domaines. Tout d'abord j'ai remplacé la poudre à éclair magnésique ordinaire par une poudre nouvelle qui, pour la même quantité de lumière produite, renferme la moitié moins de magnésium que l'ancienne¹. Pour cette raison, je l'ai nommée « poudre à éclair pauvre en fumée ». A lumière égale, elle développe à peu près la

¹ Il est regrettable que l'auteur ne nous indique pas la composition de sa poudre qui eût présenté pour le moins tout autant d'intérêt que le dispositif de sa lampe..

(Réd.)