

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 9

Register: Publications reçues

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La librairie centrale des sciences met en vente un nouvel ouvrage de M. A. Fisch intitulé *La photocopie ou procédés de reproductions industrielles par la lumière d'une façon rapide et économique des dessins, plans, cartes, gravures, esquisses, écritures et tout tracé quelconque, à l'usage des ingénieurs, chefs d'ateliers, constructeurs, architectes, dessinateurs, etc., en traits bleus foncés sur fond blanc ; en traits blancs sur fond bleu, et traits noirs sur fond blanc, avec instructions complètes pour préparer soi-même les différents papiers nécessaires.* (Paris, 1890.)

Ce petit traité, exclusivement pratique, est écrit avec une parfaite connaissance du sujet et avec tant de clarté et de concision que c'est un guide infailible pour les moins habiles.

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

En langue française :

Bulletin de l'Association belge de photographie. — Bulletin de la Société française de photographie. — Le progrès photographique. — Le Moniteur de la photographie. — Journal de l'industrie photographique. — Les Annales photographiques. — Bulletin de la Société photographique du Nord de la France. — Bulletin de la Société nantaise de photographie. — Photographie française. — L'Amateur photographe. — Journal des Sociétés photographiques.

En langue allemande :

Photographische Correspondenz. — Photographische Rundschau. — Photographische Mitteilungen. — Deutsche Photographen-Zeitung. — Photographisches Wochenblatt. — Photographischer Beobachter. — Photographische Notizen. — Der Amateur-Photograph. — Die Sonne. — Photographische Nachrichten. — Die Photographie.

En langue anglaise :

The British journal of photography. — *The photographic News.* — *Anthony's Photographic Bulletin.* — *Wilson's photographic Magazine.* — *The Journal of the Camera Club.* — *American Journal of Photography.* — *The St-Louis and Canadian Photographer.* — *The Photographic Times and American Photographer.* — *American Amateur Photographer.* — *Journal of the photographic Society of India.* — *The Beacon.*

En langue italienne :

Bollettino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma. — *La Camera oscura.* — *Bollettino della Società fotografica italiana.*

En langue hollandaise :

Tijdschrift voor Photographie.

En langue portugaise :

Boletim do Gremio Portuquez.

En langue danoise :

Beretninger fra Dansk fotografisk forening.

En langue suédoise :

Fotografisk Tidskriff.

Revue des journaux photographiques.

Journal of the photographic Society of India.

(Juillet 1890.)

Effets de la lumière rouge sur la vue.

Un photographe dont la vue est fort sensible a eu pendant plusieurs jours les yeux malades pour avoir travaillé un certain temps à la lumière orange de sa lanterne. Il ouvrit alors le *Manuel de*