

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 6

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

offertes aux sauveteurs neutralisent cette émotion et leur font plus vivement apprécier l'art merveilleux que nous devons à Daguerre.

Après le dîner prise du groupe des convives et départ à pied pour Meillerie où nous prenons le bateau du retour. A Thonon nous nous séparons à regret de nos deux collègues vaudois et à 8 heures nous arrivons sur le Quai du Mont-Blanc enchantés d'une journée si agréablement remplie.

ICONOGENUS

Nos illustrations.

PLANCHE I.

Ruisseau de Marzelay (Vosges).

Ce charmant paysage de Lorraine nous est gracieusement offert par la maison J. Royer, de Nancy, dont la réputation artistique est universellement établie. Nous ne devons pas négliger de féliciter aussi l'artiste de talent, auteur du cliché, qui est M. V. Franck de Saint-Dié. A ces collaborateurs nous adressons ici nos éloges et nos sincères remerciements.

PLANCHE II.

La Belle au bois dormant.

C'est M. É. Chable, président du photo-club de Neuchâtel qui est l'auteur de cet excellent cliché que la phototypie de MM. A. Thévoz a fort bien rendu.

Lumière : du magnésium (ruban de un mètre) brûlé de chaque côté des personnages. — *Objectif* : Aplanat Suter

3 B. ; F. 18. — *Pose* : 20 secondes. — *Plaque* : J. Smith et C^o, étiquette verte. — *Révélateur* : hydroquinone, bain neuf.

BIBLIOGRAPHIE

Photographischer Zeitvertreib, von Hermann Schnauss. (Düsseldorf, 1890, in-8^o, avec 70 figures.) Cet amusant opuscule qui, comme le titre l'indique, apprend les diverses manières de passer le temps en se servant de la chambre noire est à proprement parler un petit traité des applications photographiques, ainsi que des procédés photographiques spéciaux. Nous recommandons surtout le chapitre des CURIOSITÉS. On y apprendra à photographier simultanément la même personne de face et de profil, ou la même personne adossée à elle-même et se fondant en une seule, à la manière du Janus Bifrons. On y trouvera le moyen de faire des photographies de fantômes et d'esprits, ceci à l'usage des spiritistes tricheurs, ou encore le truc pour se photographier soi-même, et bien d'autres *ficelles* dont quelques unes fort intéressantes.

Nous résumerons nos impressions sur le livre en disant qu'il mériterait d'être traduit en français. P. M.

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

En langue française :

Bulletin de l'Association belge de photographie. — *Bulletin de la Société française de photographie.* — *Le progrès photographique.* —