

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 1

Register: Publications reçues

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mands, ce volume donne sur le travail de l'atelier d'excellentes leçons, où se trouvent, résumées dans un petit nombre de pages, les questions si complexes de la pose, de la retouche et tout ce qui s'y rattache.

M. Éd. Liesegang, de Düsseldorf, vient d'éditer comme chaque année, à pareille époque, son *Photographischer Almanach*¹. Rédigé pour 1890, ce volume contient, outre les renseignements habituels que l'on trouve dans de semblables recueils, quelques bons travaux dus à la plume de MM. Meldola, Giese, Dreesen et d'autres encore.

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

En langue française :

Bulletin de la Société française de photographie. — *Le Moniteur de la photographie.* — *L'Amateur photographe.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Les Annales photographiques.* — *Bulletin de la Société photographique du Nord de la France.*

En langue allemande :

Photographische Correspondenz. — *Photographische Rundschau.* — *Photographische Mittheilungen.* — *Deutsche Photographen-Zeitung.* — *Photographisches Wochenblatt.* — *Photographischer Beobachter.* — *Photographische Notizen.* — *Der Amateur-Photograph.* — *Die Sonne.*

En langue anglaise :

The British journal of photography. — *The photographic News.* — *Anthony's Photographic Bulletin.* — *Wilson's photo-*

¹ Un vol. in-12, de 140 p. illustré de 2 pl. et vign. dans le texte, 1 fr. 25.

graphic Magazine. — *The Amateur Photographer.* — *The Journal of the Camera Club.* — *The photographic Times.* — *American Journal of Photography.* — *The St.-Louis and Canadian Photographer.* — *The Photographic Times & American Photographer.* — *The photographer's World.* — *The Photographic Review.* — *American Amateur Photographer.* — *Journal of the photographic Society of India.* — *The Beacon.*

En langue italienne :

Bolletino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma. — *La Camera oscura.* — *Bolletino della Societa fotografica italiana.*

En langue hollandaise :

Tijdschrift voor Photographie.

En langue suédoise :

Fotografisk Tidskriff.

En langue danoise :

Beretninger fra Dansk fotografisk forening.

En langue russe :

Photographitcheski Westnick.

En langue espagnole :

Boletin Fotografico.

NON PÉRIODIQUES

Manuel de l'Escopette, par Alb. Darier, 1, rue du Grutli, Genève. Broch. in-12 de 36 pages avec grav. dans le texte.

Ce petit traité est indispensable à tous ceux qui aspirent à manier habilement l'escopette.
