

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 2 (1890)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

De plus, c'est avec ces clichés non rigides et pouvant s'imprimer à l'envers que la Photographie arrivera à ne donner que des résultats inaltérables.

L'ouvrage de M. Balagny servira donc de point de départ à l'inaltérabilité de la Photographie. Ajoutons que le talent de l'auteur a su rendre la lecture de ce Traité facile et même attrayante.

Le *Deutscher Photographen-Kalender*<sup>1</sup> pour 1890, rédigé par M. K. Schwier, à Weimar, est une utile publication qui donne la liste de toutes les sociétés de photographie du monde, avec le nom du président et des autres membres du bureau. Pour l'Allemagne et l'Autriche, le détail est plus grand encore puisqu'on y trouve le nom et l'adresse de chaque sociétaire.

L'ouvrage de M. Schwier donne également la liste complète et exacte des publications périodiques photographiques avec quelques renseignements sur chacune d'elles.

---

### **Nos illustrations.**

*L'exécution de la planche que nous destinions au numéro de février, ayant été retardée, nous avons préféré qu'il parût sans elle, plutôt que d'amener du retard dans la distribution du présent numéro.*

La gravure de la page 35 est faite d'après un nouveau procédé d'autotypie de MM. Thévoz & C<sup>o</sup>. Quand aux figures des pages 39, 41 et 47, elles proviennent aussi de clichés appartenant à MM. Thévoz & C<sup>o</sup>, successeurs des ateliers de gravure de la Société suisse d'Autotypie à Winterthur. Les négatifs sont dûs à M. F. Boissonnas, à Genève.

<sup>1</sup> Un vol. in-12, avec 2 pl. 1 fr. 90.

---