

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 1 (1889)
Heft: 6

Rubrik: Société genevoise de photographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Société genevoise de photographie

Séance du 5 novembre 1889.

Présidence de M. H.-C. NERDINGER, *président*.

La question d'un nouveau local est reprise. La commission qui a été nommée à cet effet propose deux locaux qui, ni l'un ni l'autre, n'obtiennent l'approbation de l'assemblée.

La commission accepte de continuer ses recherches.

M. le professeur H. Fol entretient la Société de la question de la ressemblance entre époux. Est-il vrai, comme on le prétend parfois, que des gens mariés finissent par se ressembler? M. Fol établit que sur 78 jeunes couples dont il a étudié la ressemblance, il en a trouvé 24 chez lesquels cette ressemblance était plus grande qu'entre frère et sœur, 30 chez lesquels elle était aussi grande qu'entre frère et sœur et 24 où il y avait dissemblance. Conclusion : dans le plus grand nombre de cas, les gens se choisissent d'après leur ressemblance. Pour terminer cette recherche, il faudra faire une statistique analogue pour les couples âgés. M. Fol n'a pas encore des matériaux suffisants pour se prononcer à cet égard, mais la théorie d'une convergence des types de figure par l'effet de la vie conjugale lui semble fort compromise. M. Fol invite les assistants à réunir des matériaux, c'est-à-dire des photographies de couples, et à les lui communiquer.

J. B.

Quelques mots sur l'art dans la photographie.

L'attention et l'intérêt des photographes et des amateurs sont, depuis quelques années, sans cesse tenus en éveil par les perfectionnements techniques apportés à la science de la photographie. Ses applications prennent cha-