

Zeitschrift:	Revue suisse de photographie
Herausgeber:	Société des photographes suisses
Band:	1 (1889)
Heft:	1
Rubrik:	Notiz über den Photographischen Club Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MM.

PETTAVEL, A., Grand-Chêne,	Lausanne	1888
PUENZIEUX, A.,	Clarens	1888
REUTERSKIÖLD, A. de, Brillant-Court,	Lausanne	1888
RICHTER, R., La Solitude,	»	1888
ROBERT, W., aux Charmettes,	»	1888
ROSHER, L., Mornex,	»	1888
SECRÉTAN, L., Avenue Agassiz,	»	1888
VAUTIER, A.,	Grandson	1888
VIONNET, P.,	Etoy	1888
WARMINGTON, Longeraie, 3,	Lausanne	1888
WELTI, O., rue du Midi, 6,	»	1889
WHEELER, Ch., Pension Beau-Séjour,	»	1888
WIENSTRUCK, au Laurier,	»	1889

Comité pour 1889.

MM. *Président*: J. JACCARD.

Vice-président: J.-W. COWAN.

Secrétaire: A. BONNARD.

Trésorier: H. GOLL.

Membres adjoints: BAUERNHEINZ et de BOSSET.

Notiz über den Photographischen Club Zürich

gegründet im November 1887.

Als Gründer sind die seit 1887 dem Club angehörenden
Mitglieder zu betrachten.

(Versammlung am zweiten Mittwoch jeden Monats,
8 Uhr abends in der Meyerei.)

Mitgliederverzeichniss des Photographischen Clubs Zürich und Aufnahmedatum.

Herr Barbieri, J., Dr., Ehrenmitglied,	Zürich	1887
„ Blochmann, C., Bahnhofstrasse, 108, „		1889
„ Boller-Wolf, A., Brandschenke, 28, „		1887

Herr Bollinger, H.,	Wiesenstrasse, 12,	Riesbach	1888
„ Böhni, R.,	Weinplatz,	Zürich	1889
„ Bremi, J.,	Zwingliplatz, 1,	„	1888
„ Breitinger, R.,	Dreikönigstrasse,	„	1888
„ Bretscher, K.,		Unterstrass	1887
„ Büchi-Hurter, R.,	Münsterhof, 20,	Zurich	1889
„ Carpentier, O.,		„	1887
„ Conrad, E.,	Hafnerstrasse,	Aussersihl	1889
„ Fretz, H.,	Schipfe,	Zürich	1888
„ Funke, E.,	Seilergraben,	„	1888
„ Giger, R.,		Zollikon	1888
„ Gremminger, J.,		Enge	1888
„ Hofstetter, J.,	Grossmünsterplatz,	Zürich	1888
„ Hotz, M.,	Obmannamt,	„	1887
„ Keller, W.,	„	„	1887
„ Müller, K.,	alte Rothwandstrasse, 5,	Aussersihl	1888
„ Nussbaumer, K.,	Florstrasse,	Hottingen	1887
„ Pfaff, H.,	Hottingerstrasse, 76,	„	1889
„ Scheuermeyer, R.,	Sihlstrasse, 43,	Zürich	1887
„ Schulthess, L.,	Brandschenke,	Enge	1888
„ Stämpfli, A.,		Wollishofen	1888
„ Stebler, F.-G.,	Weissenhausgasse,	Zürich	1889
„ Strähl-Nieriker, E.,	Börsenstrasse, 14,	„	1888
„ Vollenweider, H.,	untere Zäune,	„	1889
„ von Wurstemberger, A.,	Sihlstrasse, 43,	„	1889

Vorstand für das Jahr 1889.

Präsident: K. Nussbaumer.

Vize-Präsident und Quästor: M. Hotz.

Actuar: H. Fretz.

Sitzung vom 8. Mai 1889.

Aufnahme von zwei neuen Mitgliedern.

Von K. Nussbaumer wird eine von ihm ausgeführte Aufnahme der Alpen von Zürich aus vorgewiesen, welche bei gut exponiertem Vordergrund den 65 Km. entfernten Tödi wiedergiebt, so gut wie er dem unbewaffneten Auge von Zürich aus sichtbar ist. Das orthochromatische Verfahren wird lebhaft besprochen. Eine grosse Anzahl von anwesenden Mitgliedern entschliesst sich, die Sache ebenfalls selbst zu probieren.

Es wird ein Teil der an der Zürichberg-Excursion vom 5. Mai, an welcher 7 Mitglieder Teil nahmen, aufgenommenen Bilder vorgewiesen, wobei die Ueberlegenheit der orthochromatischen Platte wieder anerkannt wurde.

Die Anzeige von der bevorstehenden Herausgabe einer «*Revue suisse de photographie*» wird von den anwesenden Mitgliedern mit Sympathie aufgenommen.

L'Escopette, nouvel appareil

de M. Alb. Darier.

L'inventeur de ce nouvel appareil a eu comme but de fournir aux artistes, et en général aux amateurs de photographie, un instrument léger, pratique, que l'on puisse avoir constamment sur soi ou à portée de la main pour croquer les scènes animées, les paysages et les sujets dignes d'intérêt qui se présentent à l'improviste.

Il le fallait d'un maniement assez aisé pour qu'il pût être employé sans étude préalable et par le premier venu. Le mécanisme devait en être aussi simple que possible, enfin, on devait pouvoir opérer un nombre de fois considérable sans avoir besoin de renouveler les plaques.