

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 1 (1889)
Heft: 5

Register: Hôtels suisses pourvus d'une installation photographique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Journal of the Camera Club. — *The photographic Times.* — *American Journal of Photography.* — *The St.-Louis and Canadian Photographer.* — *The Photographic Times & American Photographer.* — *The photographer's World.* — *The Photographic Review.* — *Photography.* — *American Amateur Photographer.* — *Journal of the photographic Society of India.* — *The Beacon.* — *The Eye.*

En langue italienne :

Bolletino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma. — *La Camera oscura.* — *Bulletino della Societa fotografica italiana.*

En langue hollandaise :

Tijdschrift voor Photographie.

En langue suédoise :

Fotografisk Tidskriff.

En langue danoise :

Beretninger fra Dansk fotografisk forening.

En langue russe :

Photographitcheski Westnick.

En langue espagnole :

Boletin Fotografico.

**Hôtels suisses
pourvus d'une installation photographique.**

Hôtel **Beau-Rivage**, direct^r M. J. Maurer, *Interlaken*, cant. de Berne.

» **d'Angleterre**, direct^r M. C. Demmer, *Davos-Platz*, cant. des Grisons.

» **Obwaldnerhof**, direct^r M. Imfeld-Michel, *Sarnen*, cant. d'Unterwald, le Haut.

» **du Grand St.-Bernard**, direct^r M. Z. Dénier, *Martigny*, cant. du Vallais.

» **Grand Hôtel des Bains**, direct^r M. C. Hiele, *Bex*, cant. de Vaud.

» **du Chamossaire**, direct^r M. H. Amiguet, *Chésières s/Ollon*, cant. de Vaud.

- Hôtel **Roy**, dir^{tr} M. C.-L. Héritier, *Clarens*, cant. de Vaud.
» **des Alpes et Grand-Hôtel**, direct^r M. Ami Chessex, *Territet*, cant. de Vaud.
» **Grand-Hôtel de Vevey**, direct^r M. E. Michel, *Vevey*, cant. de Vaud.
» **Pension du Panorama**, direct^r M. N. Blotnitzki, *Vevey*, cant. de Vaud.
» **du Grand-Muveran**, direct^r M. A. Petter Genillard, *Villars s/Ollon*, cant. de Vaud.
» **Etablissement hydrothérapique**, direct^r M. le Dr Hegglin, *Schönbrunn*, cant. de Zoug.
» **du Château de Laufen**, direct^r M. C. Wolter-Witzig, cant. de Zurich.
-

Laboratoires de photographie à la disposition des amateurs.

MM. E. Fransioli, opticien, *Montreux*.

K. A. Engelmann, pharm., *Territet-Montreux*.

Laboratoire de la Société photographique de Lausanne, à l'Athénée.

Revue des journaux photographiques

(*Photographische Correspondenz.*)

(Octobre 1889.)

Instantanés d'Aliénés à l'usage de la Psychiatrie,

par J.-M. EDER.

La psychiatrie se sert depuis fort longtemps de la photographie instantanée pour obtenir des épreuves servant à illustrer les publications sur les affections mentales.

La reproduction fidèle de l'image d'un malade dans ses diverses phases, attaques nerveuses, crampes, contorsions, etc., telle qu'elle est pratiquée par exemple par le professeur Charcot, à Paris ou à l'Institution St.-Servolo, nous indique la manière de procéder pour obtenir un instantané de ce genre de malades.

L'homme du métier fait promptement le diagnostic d'un ma-