

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 1 (1889)
Heft: 4

Rubrik: Notre illustration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Notre illustration.

Il est certain que l'espèce humaine gagne à être vue sur terre et non dans les airs. Le cliché de M. G. Pictet nous en offre une éloquente démonstration. Mais si le sujet est en soi peu gracieux, il est cependant très bien rendu et l'on voit bien que ce cliché est dû à un amateur qui a une longue pratique du développement.

Date et heure du jour : 5 mai 1887, 4 h. — *Lumière* : Soleil.

Objectif : Steinheil — *Obturbateur* : Thury et Amey, gr. vit.

Plaque : Lumière bleue. — *Révélateur* : Pyrogallique.

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

Bulletin de la Société française de photographie. — *Le Progrès photographique.* — *Bulletin de la Société photographique du Nord.* — *L'Amateur photographe.* — *Revue photographique illustrée.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Le Moniteur de la photographie.* — *Bulletin de la Société photographique de Nantes.* — *Photographische Notizen.* — *Deutsche Photographen-Zeitung.* — *Photographisches Wochenblatt.* — *Der Amateur-Photograph.* — *Photographische Rundschau.* — *Photographische Correspondenz.* — *Die Sonne.* — *Photographischer Beobachter.* — *Tijdschrift voor Photographie.* — *Fotografisk Tidskrift.* — *The photographic News.* — *The British journal of photography.* — *The Amateur photographer.* — *The Journal of the Camera Club.* — *The photographic Review.* — *The photographic Times.* — *American Journal of photography.* — *Anthony's Photographic Bulletin.* — *The St.-Louis and Canadian photographer.* — *The photographer's world.* — *Fallowfield's Monthly Photographic.* — *The photographic Times & American photographer.* — *Photography.* — *American Amateur photographer.* — *Wilson's photographic Magazine.* — *The Eye.* — *Journal of the photographic Society of India.* — *Boletín Fotografía.* — *Bolletino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma.* — *La Camera oscura.* — *Photographicheski Westnik.*