

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 1 (1889)
Heft: 4

Rubrik: Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion.

(Adresser tout ce qui concerne les opérations du Comptoir aux bureaux de la *Revue suisse de photographie*, 6, place des Philosophes, Genève.)

OFFRES

1° Objectif Steinheil antipl. n° 5, muni d'un obturateur système Thury et Amey, n° III, avec cassette à poussoir pour renfermer le tout. Appareil presque neuf. — Fr. 275.

2° Planche à coulisse pour reproductions. Se compose de deux chevalets sur lesquels repose une planche à rainures pouvant porter une chambre 13/18 ou 30/40. Une seconde planche est solidement liée à la première et fait angle droit avec elle. A la seconde planche est adapté un cadre à coulisses pouvant se mouvoir de haut en bas et latéralement. Avec cet instrument, l'axe de l'objectif est toujours perpendiculaire au plan de l'objet à reproduire, et la mise au point est des plus rapides. — Fr. 40.

3° Objectif Suter, Rapid aplanat, N° 2, diam. 60^{mm}, avec diaphragmes et planchette. Fr. 165.

4° Douze piles au bichromate contenues dans une caisse à poignée; 25 mètres fil de cuivre rouge; 40 zincs épais du bas; un rhéostat; un siphon Radiguer avec boule caoutchouc; lampe 8 bougies; support à suspension avec commutateurs; abat-jour mobile avec vis de réglage, rosace et serre-fils. Convierait pour photographes. Fr. 60

5° Chambre noire Rauser 13 × 18; 2 doubles-châssis avec interméd. 9 × 12; objectif Berthiot 0^m,032 avec trois combinaisons et diaphragme tournant; pied de voyage à coulisses; voile; douze plaques Beernaert. Fr. 110.