

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 1 (1889)
Heft: 3

Rubrik: Notre illustration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Notre illustration.

Publier un cliché représentant la bacchanale de la dernière fête vaudoise des Vignerons, alors que ce cliché a été fait par M. l'ingénieur Eiffel, c'est, à coup sûr, une bonne fortune pour la *Revue* et ses lecteurs. C'est un souvenir de l'incomparable fête qui, pendant huit jours, a tenu sous le charme des milliers de personnes accourues de toutes parts pour jouir d'un spectacle unique; mais c'est aussi un souvenir de l'éminent ingénieur, dont le nom est aujourd'hui connu du monde entier. Nous sommes charmés de pouvoir le remercier ici de sa gracieuse communication. N'oublions pas, au reste, de dire que les photographes concessionnaires de la fête, M. Fischer et M. Rebmann, à Vevey, se sont très aimablement prêtés à la présente publication qu'ils avaient le droit d'interdire. Ils vendent l'un et l'autre de remarquables photographies de la fête des Vignerons, ainsi que des principaux figurants.

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

Bulletin de la Société française de photographie. — *Le Progrès photographique.* — *Bulletin de la Société photographique du Nord.* — *L'Amateur photographe.* — *Revue photographique illustrée.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Le Moniteur de la photographie.* — *Bulletin de la Société photographique de Nantes.* — *Photographische Notizen.* — *Deutsche Photographen-Zeitung.* — *Photographisches Wochenblatt.* — *Der Amateur-Photograph.* — *Photographische Rundschau.* — *Photographische Correspondenz.* — *Die Sonne.* — *Photographischen Beobachter.* — *Tijdschrift voor Photography.* — *Potografisk Tidskrift.* — *The photographic News.*