

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 1 (1889)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Faits divers

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Hôtel **Etablissement hydrothérapeutique**, direct<sup>r</sup> M. le Dr Heg-glin; *Schönbrunn*, cant. de Zoug.

» **du Château de Laufen**, direct<sup>r</sup> M. C. Wolter-Witzig, cant. de Zurich.

---

### **Laboratoires de photographie à la disposition des amateurs.**

MM. **E. Fransoli**, opticien, *Montreux*.

**K. A. Engelmann**, pharm., *Territet-Montreux*.

---

### **FAITS DIVERS**

On trouvera plus loin, aux comptes-rendus des journaux étrangers, l'annonce de nouveaux révélateurs qui portent des noms, assurément bien longs, mais qui rachètent cet inconvénient par une activité plus grande que celle de tous les révélateurs connus jusqu'à ce jour. C'est du moins le cas de la pyrocatechine, isomère de l'hydroquinone, dont la puissance révélatrice serait, d'après M. Arnold, cinq fois plus grande que celle de l'hydroquinone. Des essais vont être entrepris pour vérifier ces merveilles. D'ici là, nous engageons les amateurs à ne pas s'*emballer*. Le mieux, en ces matières tout au moins, est souvent l'ennemi du bien.

\* \* \*

Le gros événement scientifique de la saison, c'est la découverte que vient de faire M. Carey Lea, de Philadelphie. Ce chimiste a obtenu l'argent métallique sous trois états distincts. Une de ces variétés est soluble dans l'eau, la seconde se dissout dans certaines solutions neutres qui ne l'attaquent pas; la troisième variété a la couleur et l'aspect de l'or.

Ne se croirait-on pas revenu aux beaux temps de l'alchimie, de l'or potable et de la transmutation des métaux !

\* \* \*

Ce que nous avons dit de l'interdiction de prendre des vues photographiques à l'exposition ne s'applique qu'à l'intérieur des galeries. Les autres vues d'ensemble, de bâtiments, etc., peuvent être prises moyennant un ticket spécial de 20 fr. par jour.

\* \* \*

Nous avons sous les yeux une superbe photographie panoramique de Genève, avec la vue du Salève et des Alpes. Elle a été prise par MM. Charnaux frères, depuis Saconnex, sur plaque 50 × 60 isochromatique. C'est un vrai tableau.

---

### Correspondance.

New York, August 13, 1889.

« Mr. Dr<sup>r</sup> E. Demole,

« Dear Sir,

« I send you a specimen copy of our new journal, the *American Amateur Photographer*, and shall be pleased to send it to you in exchange for your magazine. I am very much interested in Lantern Slides and wish to know if you cannot get your three Societies to combine and send our New York Society of Amateur Photographers, once a year, 100 slides of scenery in the Alps or thereabouts in exchange for 100 selected slides we can send you of American scenery.

« Yours very truly,

« F. C. BEACH. »