

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 1 (1889)
Heft: 2

Rubrik: Notre illustration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sion dans le bain ne viennent s'attacher à la gélatine et empêcher ainsi le développement sur le point où ils adhèrent.

Notre illustration.

Qui dort dîne, dit-on. C'est parfaitement vrai, à la condition de dîner une seconde fois en sortant du lit. La jeune romaine que représente notre gravure est bien aussi de cet avis. Elle a passé le bras droit sous la tête de son bébé, et de la main gauche elle le chatouille délicatement pour l'obliger à se réveiller et à rompre le jeûne. Cette gracieuse composition, bien connue du reste, est l'œuvre d'un artiste dont la Suisse s'honore, M. Alfred van Muyden. Le tableau appartient à M. W. Demole. Quant au négatif, nous allions oublier de le dire, il est dû à M. Adrien van Muyden, photographe, qui s'est fait une spécialité de la reproduction des tableaux de son père.

PUBLICATIONS REÇUES

Le progrès photographique. — Bulletin de la Société photographique du Nord. — L'amateur photographe. — Revue photographique illustrée. — Journal de l'industrie photographique. — Photographische Notizen. — Deutsche Photographen-Zeitung. — Photographisches Wochenblatt. — Der Amateur-Photograph. — The photographic News. — The British journal of photography. — The Amateur photographer. — Bolletino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma. — Photographisches Westnick.

ERRATUM

Dans le N° 1, p. 3 de la *Revue*, lisez : dans le courant de l'année 1881, au lieu de 1887.