

Zeitschrift: Rapport de gestion / Chemins de fer fédéraux suisses

Herausgeber: Chemins de fer fédéraux suisses

Band: - (2002)

Bibliographie: [s.n.]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Etienne Barillier

Né à Payerne en 1947, il achève ses études classiques à Lausanne par un doctorat ès lettres, avec une thèse consacrée à Camus; ensuite, il se voe entièrement à l'écriture et à la traduction. Peinture, musique, littérature sont au centre de son travail d'essayiste et de romancier. Sa réflexion sur le rôle de l'intellectuel en Suisse romande ne manque pas de pertinence, ni du reste d'ironie. Il vit actuellement à Pully.

Bibliographie:

- Soyons médiocres. L'Age d'Homme, 1989
- Un rêve californien. Zoé, 1995 (Roman)
- Le train de la Chomo Lungma. Zoé, 1999
- L'énigme. Zoé, 2001

Peter Bichsel

Né à 1935 à Lucerne, Peter Bichsel grandit à Olten. Après avoir accompli une formation d'instituteur, il exerce cette profession jusqu'en 1968. De 1974 à 1981, P. Bichsel est conseiller personnel de Willy Ritschard, conseiller fédéral. Entre 1972 et 1989, il est à plusieurs reprises écrivain résident et professeur invité dans des universités américaines. Il vit actuellement à Bellach (SO).

Bibliographie (sélection):

- Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen. 21 Geschichten. Walter, 1964
- Le Laitier. Gallimard, 1967 / L'Age d'Homme, 1986 (Poche suisse 52)
- Kindergeschichten. Luchterhand, 1969
- Histoires enfantines. Gallimard, 1971
- Der Busant. Von Polizisten, Trinkern und der schönen Magelone. Luchterhand, 1985
- Ein Tisch ist ein Tisch. Suhrkamp, 1995
- Eisenbahnfahren. Insel-Bücherei, 2002

Anne Cuneo

D'origine italienne, Anne Cuneo est née à Paris en 1936. Après la mort de son père, elle est pensionnaire de divers orphelinats religieux en Italie, puis en Suisse. Elle fait des études secondaires et universitaires à Lausanne. Par la suite, elle enseigne la littérature et fait de longs voyages à travers l'Europe. D'abord auteur de récits autobiographiques puis de livres documentaires et de pièces de théâtre, elle écrit son premier roman, *Station Victoria* en 1989. Anne Cuneo vit à Zurich.

Bibliographie (sélection):

- Ame de bronze: une enquête de Maria Machiavelli. B. Campiche, 1998; rééd. Club France Loisirs Suisse, 1998
- D'or et d'oubli. Bernard Campiche, 1999 (Roman)
- Le piano du pauvre: la vie de Denise Letourneau musicienne. Bernard Campiche, 2000
- Le sourire de Lisa: une enquête de Marie Machiavelli. Bernard Campiche, 2000

Anna Felder

Née à Lugano en 1937, elle y a étudié jusqu'à l'obtention d'une maturité. Elle s'inscrit ensuite à la faculté des Lettres de l'Université de Zurich, où elle se dédie à l'approfondissement des langues romanes. Après un séjour à Paris, elle obtient un doctorat à Zurich en publiant une thèse consacrée à Eugenio Montale. Actuellement, elle vit et enseigne à Aarau, où elle s'est affirmée dans l'écriture. Anna Felder a obtenu un succès marquant avec «La disditta», un roman qui a passionné Italo Calvino.

Oeuvres principales:

- La disditta. Torino (Einaudi) 1974 (I Coralli; 293 Itra Ed.: Bellinzona (Ed. Casagrande). (La sfera)
- Nozze alte; roman. Locarno (Pedrazzini) 1981 (Il Pardo; 5)
- Gli strettii congiunti; narrations. Locarno (Pedrazzini) 1982 (Il Pardo; 6)
- Nati complici. Bellinzona (Casagrande) 1999 (La Salamandra)
- Gli strettii congiunti. racconti. Locarno (Pedrazzini) 1982 (Il Pardo; 6)

Ulrich Knellwolf

Né en 1942, Ulrich Knellwolf grandit à Zurich et Olten. Après l'obtention de sa maturité à l'école cantonale de Soleure, il étudie à la théologie évangélique à Bâle, Bonn et Zurich avant d'exercer comme pasteur à Urnäsch AR, Zollikon et à la Kirche zu Predigern de Zurich. Depuis 1996, il travaille à temps partiel à la fondation Diakoniewerk Neumünster de Zollikonberg et comme indépendant.

Ses œuvres les plus récentes:

- Doktor Luther trifft Miss Highsmith, Geschichten. Nagel & Kimche, 1998 (Fischer Taschenbuch 2000)
- Auftrag in Tartu, Roman. Nagel & Kimche, 1999 (Fischer Taschenbuch 2002)
- Den Vögeln zum Frass, Roman. Nagel & Kimche, 2001

Milena Moser

Milena Moser est née en 1963 à Zurich. Après avoir suivi une école de degré diplôme, elle effectue un apprentissage de libraire, puis écrit pour des radios suisses. Elle est l'éditrice et la fondatrice de la revue «Sans Blague – Magazin für Schund und Sünde». Milena Moser vit à San Francisco.

Bibliographie (sélection):

- Das Schlampenbuch. Krösus, 1992
- Mensonges et Cie et autres nouvelles. Zoé, 1997
- Blondinträume. Rowohlt, 1994
- A quoi rêvent les blondes. Calman-Lévy, 1995
- Bananenfüsse. Blessing, 2001

Peter Weber

Peter Weber est né en 1968 à Wattwil/Toggenburg (SG). Au gymnase, il obtient une maturité de type B. Il vit aujourd'hui à Zurich où il se consacre à l'écriture, au jazz et au théâtre. Peter Weber a fait des débuts remarqués en 1993 avec «Der Wettermacher», sa première œuvre écrite alors qu'il avait 25 ans.

Bibliographie (sélection):

- Der Wettermacher. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1993
- Le Faiseur du temps. Zoé, 1999
- Silber und Salbader. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1999
- Bahnhofsprosa. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2002