

Zeitschrift: Regio Basiliensis : Basler Zeitschrift für Geographie
Herausgeber: Geographisch-Ethnologische Gesellschaft Basel ; Geographisches Institut der Universität Basel
Band: 47 (2006)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Vorwort	1
Christin Kocher Schmid: <i>Bewegung</i>	3
Raymond Ammann: <i>Wenn die Insel zur Bühne wird. Tänze auf der Südseeinsel Tanna, Vanuatu</i>	7
Antje Denner: <i>Federkleid aus Blättern: tubuan-Tänze und Vogelsymbolik auf Anir (New Ireland Province, Papua New Guinea)</i>	13
Michael Schneider: <i>Die Seele des Kontinents. Zur Reflexion australischer Identität in Peter Sculthorpes Streichquartett "Jabiru Dreaming"</i>	19
Maya Müller: <i>Amazonen und Inder im spätantiken Ägypten. Gewirkte Tunikafragmente des Museums der Kulturen Basel</i>	25
Dominik Wunderlin: <i>Wenn jemand eine Reise tut, ...Kofferetiketten aus der Europa-Sammlung des Museums der Kulturen</i>	31
Nicole Peduzzi: <i>Moving postcards: Bewegt und bewegend. Dynamische Aspekte in historischen Postkarten aus Ozeanien</i>	37
Richard Kunz: <i>Kulturgüter-Repatriierung im 21. Jahrhundert</i>	43
Maria Angela Algar: <i>Wenn Objekte interkontinental reisen ... Ein Essay über das Sammeln exotischer Artefakte</i>	49
Gaby Fierz: <i>Grenzverkehr zwischen Eigenem und Fremdem – Religiöse Rituale ausstellen</i>	55
Alexander Brust: <i>Dorfgemeinschaften in Aktion: Das Museum der Kulturen Basel als Partner bei der Erarbeitung von Ausstellungskonzepten in Oaxaca, Mexiko</i>	61
Neues aus der Regio (Dieter M. Opferkuch)	67
Umschlagbild: Christian Kaufmann in der Ausstellung "Korewori. Magische Kunst aus dem Regenwald" im Museum der Kulturen Basel, anlässlich der Basler Museumsnacht, 16.1.2004 (Foto: © Rinaldo Barabin/Museum der Kulturen Basel)	