

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera

Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera

Band: 111 (2024)

Artikel: Un luogo di incontro per tutti

Autor: Elsig, Damian

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1089727>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Con le sue proposte
innovative e ricche di spunti,
la Biblioteca nazionale
suscita l'interesse
di numerosi nuovi
visitatori e visitatrici.**

Damian Elsig, direttore

Un luogo di incontro per tutti

Damian Elsig, direttore

Come istituzione della memoria di importanza nazionale, la Biblioteca nazionale si impegna per conservare il patrimonio culturale svizzero e renderlo accessibile e fruibile per la società. Nel 2024 abbiamo compiuto un ulteriore passo in questa direzione grazie a importanti sviluppi nell'ambito della mediazione culturale e della collaborazione con istituzioni partner. Ci siamo adoperati per coinvolgere nuovi gruppi target e rendere la Biblioteca nazionale un luogo di incontro per tutti.



Nel 2024, la nostra istituzione ha promosso numerose iniziative volte ad affermare la Biblioteca nazionale come vivace luogo di incontro e di scambio.

Nuove proposte nella mediazione culturale

Nel 2024 abbiamo raggiunto importanti traguardi nell'attuazione della nostra nuova strategia. Un obiettivo prioritario è stato lo sviluppo di formati di mediazione in grado di raggiungere un vasto pubblico. È stato ad esempio possibile ospitare **Swiss Press Photo 24**, un'importante mostra fotografica della Fondazione Reinhardt von Graffenried che d'ora in poi si svolgerà regolarmente presso la Biblioteca nazionale. Quest'esposizione ha presentato le migliori fotografie apparse sulla stampa svizzera nel 2023, propnendo una suggestiva collezione di immagini di attualità, vita quotidiana, storie svizzere, ritratti, sport ed estero, e offrendo al pubblico una



Swiss Press Photo 24
Una visita guidata alla mostra fotografica



Das Ganze aber kürzer
Beat Sterchi legge
alla Biblioteca nazionale

straordinaria retrospettiva sull'anno appena trascorso. Inoltre, ha evidenziato come i documenti visivi contribuiscano a mettere in luce e comprendere le tendenze in atto a livello sociale e culturale. La mostra ha avuto un'eco notevole e ha attirato un folto pubblico.

Grazie a nuovi formati quali **Das Ganze aber kürzer**, abbiamo inoltre potuto sperimentare approcci innovativi. Questo ciclo di performance ha portato alla Biblioteca nazionale importanti esponenti della scena Spoken Word, che in maniera ludica hanno recitato dei testi con riferimenti ai fondi dell'Archivio svizzero di letteratura. Nell'anno in rassegna abbiamo inoltre intensificato la collaborazione con Villa Morillon a Berna, il che ci ha permesso di svolgere le

serate letterarie dell'Archivio svizzero di letteratura negli eleganti locali di questo edificio storico.

Anche il Centre Dürrematt Neuchâtel ha posto l'accento sugli incontri con l'iniziativa *Le CDN en famille*, che ha offerto alle famiglie l'opportunità di conoscere più da vicino l'esposizione mediante due visite guidate, una per gli adulti e una rivolta ai bambini, che hanno potuto partecipare anche a un laboratorio creativo. Tutte queste proposte contribuiscono a far conoscere e rendere accessibili le nostre collezioni a tutte le generazioni.

Collaborazione con il Quartiere dei musei Berna

Un partenariato strategico per la Biblioteca nazionale è quello con il Quartiere dei musei Berna, associazione che riunisce 11 istituzioni culturali ed educative. Dopo un'intensa fase preparatoria di quattro anni, il progetto di rete comune è ora in fase di realizzazione e nel 2024 ha offerto una vivace piattaforma culturale. Attraverso una stretta collaborazione, le istituzioni del Quartiere dei musei hanno inoltre dato vita a un marchio congiunto, che dal 2025 sarà visibile nella città di Berna. Eventi come la **festa estiva**, le visite guidate in «tandem» e proposte di gastronomia pop-up hanno arricchito la vita



Festa estiva
nel giardino dei musei

culturale locale e attirato persone da ogni dove. A maggio 2024 è stato ad esempio organizzato il *SUPER-POWERS! Kultur-Hackathon*, che ha riunito una settantina di partecipanti svizzeri ed esteri al fine di sviluppare formati innovativi. Le idee nate in questo contesto offrono nuovi approcci per divulgare contenuti culturali in modo creativo e originale.

La collaborazione con le istituzioni del Quartiere dei musei Berna genera sinergie e consente di ampliare ulteriormente la varietà dell'offerta culturale. Il giardino dei musei si è vieppiù affermato come punto di incontro apprezzato sia come spazio per eventi sia quale luogo di svago.

I primi risultati del percorso intrapreso dalla Biblioteca nazionale sono positivi e incoraggianti. La collaborazione sempre più stretta con partner quali il Quartiere dei musei Berna rappresenta inoltre un importante passo in avanti. La mia gratitudine va a tutte le persone che, grazie al loro impegno e al loro spirito innovativo, hanno reso possibili questi progressi.