

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera

Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera

Band: 110 (2023)

Rubrik: Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Il 2023 è stato un anno importante per il Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN), nominato per il *Premio del museo europeo 2024*. Nel corso dell'anno ha organizzato tre mostre e numerose manifestazioni. In primavera ha lanciato il progetto triennale di scambio con l'Universität der Künste di Berlino. Per ampliare l'accessibilità dell'opera di Friedrich Dürrenmatt, il CDN offre ora anche visite virtuali. Nell'anno in rassegna ha registrato un grande successo tra il pubblico e i media.





Friedrich Dürrenmatt – Il Gioco
Uno momento della mostra temporanea



La Cappella Sistina di Dürrenmatt
Un momento della mostra temporanea

Mediazione

Nel 2023 il CDN ha organizzato tre mostre. **Friedrich Dürrenmatt – Il Gioco** ha indagato le molte sfaccettature di questo tema nelle opere dello scrittore e pittore, che sono state messe a confronto con quelle di altre artiste e altri artisti come Valérie Favre (*1959), Jacques Chessex (1934–2009), Guy Debord (1931–1994), Hannes Binder (*1947) e Benjamin Gottwald (*1987). **La Cappella Sistina di Dürrenmatt** ha analizzato gli affreschi che l'artista ha dipinto sulle pareti del gabinetto della sua casa di Neuchâtel associandoli ad altri dipinti e disegni dello stesso Dürrenmatt. La mostra

ha proposto anche alcune **postazioni di realtà virtuale**. Infine **Friedrich Dürrenmatt – Personaggi ribelli**, ha presentato una vasta panoramica dei personaggi ribelli creati dallo scrittore e pittore: eroi decaduti, dei e amazzoni in collera, e improbabili coppie di amanti. Tutte le mostre sono state accompagnate da un programma di manifestazioni, da un'edizione del *Cahier du CDN* e da un episodio del podcast *Friedrich Dürrenmatt*.

Nel 2023 il CDN ha inaugurato inoltre la nuova serie di manifestazioni intitolata *CDN en famille*, proposta a cadenza mensile e comprendente una visita per gli adulti abbinata a una visita e a un laboratorio creativo per i bambini.



Postazioni virtuali
Esplorazione dell'opera di
Friedrich Dürrenmatt

Nell'anno in rassegna il CDN ha collaborato con *MUS-E©*, il programma internazionale che si propone di avvicinare le scolaresche all'arte, al fine di attuarlo per la prima volta in un liceo della Svizzera romanda. Il CDN ha ospitato il simposio annuale di *MUS-E©* e partecipato all'organizzazione di un evento durante il quale sono state musicate delle opere di Friedrich Dürrenmatt.

L'opera teatrale *Pour Václav Havel* di Omar Porras (*1963), tratta da un testo di Friedrich Dürrenmatt, è andata in scena al CDN per ben 12 volte. La prima si è tenuta nel 2021 per il centenario della nascita di Dürrenmatt in quello che un tempo era il suo studio.

Dürrenmatt – Sciascia 100, un altro progetto lanciato nel 2021, è proseguito nel 2023 con la pubblicazione per le edizioni Carthusia del volume illustrato *Fritz & Nanà – I due visionari Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia*.

Nel 2023 è uscito il terzo e ultimo volume della pubblicazione



Friedrich Dürrenmatt – Personaggi ribelli
Un momento della mostra temporanea



Friedrich Dürrenmatt – Personaggi ribelli
Vernice della mostra temporanea

Wege und Umwege mit Friedrich Dürrenmatt. Das bildnerische und literarische Werk im Dialog, risultato di una collaborazione tra il CDN e le case editrici Steidl e Diogenes.

Per divulgare e rendere accessibile l'opera di Friedrich Dürrenmatt in tutto il mondo, nel 2023 sono stati introdotti dei tour virtuali in italiano, francese, tedesco e inglese. L'obiettivo è consentire alle persone interessate di immergersi nella mostra permanente e in quelle temporanee organizzate in passato dal CDN.

Il lavoro di mediazione culturale con alunne e alunni di età tra i 5 e i 18 anni è proseguito anche nel 2023 e ha registrato un numero crescente di laboratori.

Utilizzazione

Nel 2023 il CDN ha totalizzato 14 517 ingressi (2022: 11 107), il che rappresenta un ottimo risultato. Nel corso dell'anno ha organizzato 71 manifestazioni pubbliche (2022: 26), 178 visite di gruppo (2022: 164) e 44 laboratori per scolaresche (2022: 36).

Rete

Nell'anno in rassegna il CDN ha avviato una collaborazione con l'Universität der Künste di Berlino, la fondazione WhiteSpaceBlack-Box, l'Académie de Meuron e il MUS-E©. Ha proseguito la propria collaborazione con le istituzioni culturali della regione, in particolare con il festival *Les Jardins musicaux* e le associazioni Association Danse Neuchâtel (ADN), Tandem au Musée (TaM) e Les Lundis des Mots.

Il 2023 ha segnato l'inizio di un progetto triennale di scambio tra il CDN e l'Universität der Künste di Berlino, al quale partecipano anche la fondazione WhiteSpaceBlackBox e la scuola d'arte visiva Académie de Meuron, entrambe con sede a Neuchâtel. In maggio studentesse e studenti dell'Universität der Künste si sono recati a Neuchâtel per studiare da vicino l'opera di Friedrich Dürrenmatt e sviluppare progetti artistici a essa collegati.

A dicembre il CDN è stato nominato per il prestigioso *Premio del museo europeo dell'anno 2024 (EMYA – European Museum of the Year Award)*, conferito dal Forum europeo del museo. Questo riconoscimento premia i musei inaugurati o ristrutturati di recente. La nomina del CDN fa seguito ai lavori di ristrutturazione eseguiti nel 2021 in occasione del centenario della nascita di Friedrich Dürrenmatt.