

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 109 (2022)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Biblioteca nazionale svizzera BN

Biblioteca nazionale svizzera

Rapporto annuale 2022



**Neve.
Il miracolo bianco**



Poesie
Poesie
Poesie

EXIT



Neve. Il miracolo bianco

Dal 4 marzo al 1º luglio 2022 la Biblioteca nazionale svizzera ha ospitato a Berna la mostra Neve. *Il miracolo bianco*. Questa esposizione ha ripercorso la storia della neve tra gioco, scienza, poesia e arte conducendo il pubblico in un viaggio nel passato, nel presente e nel futuro di questo magnifico fenomeno atmosferico. Strutturata attorno alle quattro aree tematiche Poesia, Gioco, Ricerca e Scioglimento, comprendeva anche una postazione dove ascoltare canzoni sulla neve e spazi interattivi. La mostra ha sensibilizzato il pubblico sul rischio della scomparsa della neve a seguito del cambiamento climatico invitandolo a riflettere sullo scioglimento dei ghiacciai.