**Zeitschrift:** Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera

**Herausgeber:** Biblioteca nazionale svizzera

**Band:** 107 (2020)

**Rubrik:** Fonoteca nazionale svizzera

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 27.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Fonoteca nazionale svizzera

*World Day for Audiovisual Heritage* presso la Fonoteca nazionale svizzera (Helvetia audiovisualis. Illustrazioni Ralph Kaiser)

**Il 2020 è stato un anno contrassegnato da diverse iniziative «virtuali». Infatti la Fonoteca ha collaborato a campagne come l'*International Year of Sound 2020*, il *World Day for Audiovisual Heritage* e il progetto *Cultura in movimento 2020* dando loro ampio spazio sul proprio sito Internet e pubblicando una ricca selezione dei propri documenti audio.**

## Collezione

Nel 2020 sono state acquisite 800 novità discografiche (2019: 976) e il catalogo è stato arricchito con 5746 nuovi record di dati bibliografici (2019: 5937). Anche le visite al sito www.fonoteca.ch sono rimaste ad altissimi livelli con più di 2 milioni di pagine visitate.

## Mediazione

Nel 2020 la FN ha avuto occasione di valorizzare in vari modi le proprie collezioni: attraverso le collaborazioni espositive col Centre Dürrenmatt Neuchâtel *(Friedrich Dürrenmatt – Caricature*), col Bourbaki Panorama di Lucerna, con la Biblioteca nazionale svizzera di Berna (*Sharing. Biblioteche e condivisione*), con il Museo delle Culture di Lugano (*Kakemono. Cinque secoli di pittura giapponese. La Collezione Perino*) e con l'Historisches Museum di Lucerna (*50 Jahre Frauenstimmrecht in Luzern*); attraverso la collaborazione a produzioni della RTS (*Catastrophe aérienne du Malabar*) e della RSI (*250 anni Beethoven* e *Giornata della musica svizzera*); infine con la collaborazione a progetti didattici con la SUPSI di Locarno e la Hochschule di Lucerna.

## Valorizzazione

Il crescente interesse del pubblico per le collezioni della FN si riflette nelle seguenti cifre: le richieste alla banca dati si sono assestate a più di 18 milioni (2019: 15 milioni). Il numero di istituzioni sul territorio elvetico che ospitano una o più postazioni audiovisive della FN è di 56 unità: nel 2020 si è aggiunta una postazione al Museo etnografico di Neuchâtel. Nel corso dell'anno presso di esse sono stati ascoltati 199 172 documenti sonori (2019: 44 477).