

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 106 (2019)

Rubrik: Fonoteca nazionale svizzera

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fonoteca nazionale svizzera

Nel 2019 l'avvenimento che maggiormente ha segnato la Fonoteca nazionale è stato l'avvicinamento ai suoi vertici: dopo oltre vent'anni di direzione Pio Pellizzari è andato in pensione alla fine di febbraio; dal 1° marzo Günther Giovannoni è il nuovo capo della sezione Fonoteca nazionale, nel segno della continuità col passato e con nuovi progetti per il futuro.

Qualche cifra

Nel 2019 sono state acquisite 976 novità discografiche (1136 nel 2018) e il catalogo è stato arricchito con 5937 nuovi record di dati bibliografici (8308 nel 2018). Anche le visite al sito www.fonoteca.ch sono rimaste ad altissimi livelli con più di 2 milioni di pagine visitate.

L'interesse del pubblico per le nostre collezioni si riflette nelle seguenti cifre: le richieste alla banca dati si sono assestate a quasi 15 milioni (18 milioni nel 2018); il numero di istituzioni sul territorio elvetico che ospitano una o più postazioni audiovisive della FN è rimasto di 56 unità, presso cui sono stati ascoltati 44 477 documenti sonori durante l'arco di tutto l'anno (32 370 nel 2018).

Collezione

Sono stati acquisiti 12 nuovi fondi e collezioni. Degni di nota sono ad esempio il fondo delle etichette discografiche *Turicaphon* di Riedikon (ZH) e *Zytlogge* di Basilea, gli importanti fondi di supporti audiovisivi del compositore Arthur Furer e del tecnico del suono e produttore Jean-Daniel Brandt.

Valorizzazione

La FN ha avuto occasione di valorizzare in vari modi le proprie collezioni: attraverso le collaborazioni espositive col Nidwalder Museum Stans (*Jäger, Tiere, Wilderer. Handwerk und Legenden in Nidwalden*), con la Fondazione Sasso San Gottardo di Airolo (*Kalter Krieg – Gotthardmanöver, Warschauer Pakt e 99 Luftballons*), col Landesmuseum di Zurigo (*Joggeli, Pitschi, Globi, beliebte Schweizer Bilderbücher*), con la Médiathèque Valais di Martigny (*La Suisse Magazine. Max Kettel. Les reportages de 1926 à 1960*) e con l'Espace *Le Commun* di Ginevra (*Nous, saisonniers, saisonnières... Genève, 1931–2019*); attraverso la collaborazione a produzioni della RTS e della RSI; il 15 e 16 giugno la FN è stata invitata a partecipare alla seconda edizione del Salon du Vinyle de la Glâne al Musée du papier peint di Mézières (FR). Infine, il fine settimana del 25–27 ottobre la FN ha aperto le porte alla comunità di Wikimedia CH per presentarsi, illustrare le proprie attività e i tesori sonori custoditi nei suoi archivi.



Il nuovo responsabile della FN Günther Giovannoni insieme a Marie-Christine Doffey, direttrice della BN, e al responsabile della FN uscente Pio Pellizzari, ora in pensione (foto: Miriam Bolliger Cavaglieri)



Ogni anno le collezioni della FN si arricchiscono di migliaia di nuovi documenti sonori (foto: Miriam Bolliger Cavaglieri)