

**Zeitschrift:** Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera  
**Herausgeber:** Biblioteca nazionale svizzera  
**Band:** 106 (2019)  
  
**Rubrik:** Archivio svizzero di letteratura

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Archivio svizzero di letteratura

In occasione del deposito degli archivi di poesia concreta e arte costruttivista di Eugen Gomringer, all'inizio dell'anno l'Archivio svizzero di letteratura (ASL) ha omaggiato l'artista alla presenza della figlia, la poetessa e artista Nora Gomringer, e del jazzista e musicologo tedesco Günter «Baby» Sommer. È stato lanciato il progetto del FNS *Lectures de Jean Bollack*, una collaborazione tra l'ASL e l'Università di Friburgo che coinvolge un gruppo di ricercatori internazionali provenienti da Svizzera e Germania (Università di Osnabrück) composto da quattro dottorandi di filologia antica e germanistica. Il comitato di redazione delle regole di catalogazione degli archivi di letteratura della Biblioteca statale di Berlino, della Biblioteca nazionale austriaca di Vienna e dell'ASL ha elaborato le regole della catalogazione con dati di autorità in archivi e biblioteche (in sostituzione delle precedenti RNA), che sono state poi approvate dal comitato normativo della Biblioteca nazionale tedesca.

## Collezione

L'acquisizione della collezione Segmüller/Seiler e dell'archivio di P.K. Wehrli ha permesso all'ASL di arricchire significativamente il fondo dedicato alle avanguardie della seconda metà del Novecento. Grazie al lascito di Willy Storrer l'ASL è entrato in possesso di un importante carteggio di Annemarie Schwarzenbach finora sconosciuto. Ha ricevuto inoltre il lascito del professore di diritto penale e scrittore Peter Noll, noto per i suoi *Diktate über Sterben und Tod* (Sul morire e la morte), inviato dalle figlie per nave dagli Stati Uniti. Nell'anno in rassegna l'ASL ha ricevuto in donazione un altro archivio di una casa editrice, quello delle edizioni La Dogana. Infine, ha acquisito il lascito dell'esponente della letteratura romancia Chasper Po, precedentemente conservato in varie località.

Con Jean Starobinski (1920–2019) l'ASL ha perso uno dei suoi più preziosi intellettuali. La seconda parte della sua biblioteca è arrivata all'ASL immediatamente dopo il decesso ed è in fase di catalogazione.

Nel 2019 l'ASL ha ricevuto sei archivi e lasciti, tra cui un archivio di una casa editrice, e tre collezioni, tra cui cinque fondi donati. Il numero degli inventari caricati online è aumentato dell'8,8 per cento passando a 247 (2018: 227).

## Mediazione

Nel corso di una serata primaverile, attingendo all'archivio di Emmi Hennings l'artista Ariane von Graffenried ha interpretato testi dell'autrice e artista del Cabaret Voltaire che un secolo fa in un momento di svolta della sua vita trascorse quasi due anni a Berna. Durante una serata letteraria tenutasi in autunno, l'esperto e autore di opere dialettali di Beat Sterchi ha ispezionato l'opera notoriamente complessa del premio Nobel Carl Spitteler, individuandovi una vena umoristica costellata di sonorità dialettali.

L'ASL ha dedicato a Jean-Marc Lovay il numero 46 di *Quarto*, presentato a una vernice organizzata a Ginevra. Con il numero 47 ha invece reso omaggio alla vita e all'opera di Paul Nizon in occasione dei suoi 90 anni. Il volume, svelato in presenza dell'autore al suo domicilio di Parigi e nella sua città d'origine Berna, è al contempo anche la pubblicazione di approfondimento alla mostra dedicata al critico d'arte e scrittore allestita ad Aarau. Per i 100 anni del Premio Nobel per la letteratura a Carl Spitteler l'ASL ha inoltre consacrato un numero del suo bollettino *Passim* al tema dei premi letterari e realizzato un quaderno sulle cooperazioni dell'ASL. La raccolta *Rilkes Korrespondenzen* (relativa all'omonimo convegno del 2017) riporta contributi di ricercatori internazionali ed è stata pubblicata in autunno da Irmgard Wirtz e Alexander Honold con le case editrici Wallstein (Göttingen) e Chronos (Zurigo).

## Utilizzazione

Il numero di utenti attivi è salito del 9 per cento, passando da 864 (2018) a 943 (2019) persone. Le domande di informazioni e ricerche hanno invece segnato un lieve calo da 4006 (2018) a 3949 (2019).



Copertina del numero 24 di *Passim*: Cooperazioni



Serata con Nora Gomringer e Günter «Baby» Sommer