

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 106 (2019)

Rubrik: Gabinetto delle stampe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gabinetto delle stampe



Menù con decori artistici proveniente dal nucleo completo di stampe di Albert Welti



Stampa proveniente dal nucleo completo di stampe di Albert Welti



Stampa *Ex Libris Franz Rose-Doehlau* proveniente dal nucleo completo di stampe di Albert Welti

Nell'anno in rassegna, il Gabinetto delle stampe ha superato la soglia delle 1000 domande pervenute e ha completato le proprie collezioni grazie all'acquisizione dell'archivio parziale di *Bernhard Luginbühl*. Inoltre, il suo trasferimento dovuto alle misure introdotte nell'edificio ha semplificato l'accesso agli utenti.

Misure all'edificio della BN

A seguito delle misure introdotte per garantire la sicurezza dell'edificio, nel 2019 il Gabinetto delle stampe è stato trasferito dall'ex torre dei libri al pianterreno della Biblioteca nazionale svizzera, diventando così più facilmente accessibile agli utenti. Questo trasloco ha implicato notevoli sforzi e influenzato l'operatività del Gabinetto delle stampe sotto vari punti di vista. Si è reso necessario spostare nel magazzino sotterraneo alcune collezioni, complicandone in parte la fruizione ma favorendone la conservazione a lungo termine, grazie alle condizioni climatiche ottimali dei magazzini.

Collezione

Nell'anno in rassegna il Gabinetto delle stampe ha acquisito importanti fondi, tra cui l'archivio di *Doris Stauffer*, l'archivio parziale di *Bernhard Luginbühl* composto da un nucleo di circa 300 libri d'artista sotto forma di diari, l'archivio d'artista di *Stéphan Landry* e tutte le stampe di *Albert Welti*. L'elaborazione completa dell'archivio di *Daniel Spoerri* è entrata nella fase di realizzazione. Sono state fissate le priorità, la catalogazione è avvenuta nei tempi previsti, le misure conservative sono state attuate e sono state concordate eventuali forniture differite.

Grazie al sostegno della Fondazione *Graphica Helvetica* è proseguita l'elaborazione della collezione di vedute grafiche della Svizzera. A fine anno, delle 26 650 ne erano state visionate e scelte due terzi; le più preziose, complessivamente 7633, sono state repertoriate. Inoltre, circa 1500 stampe sono state digitalizzate, importate nella banca dati *HelveticaArchives* e caricate su *Wikimedia Commons*. È anche stata ultimata la catalogazione di singoli fogli della *Collezione Gugelmann*. Le 1600 preziose stampe della *Collezione Rudolf e Annemarie Gugelmann* sono ora catalogate secondo un'unica modalità insieme ad album, cartelle e dipinti a olio e resi accessibili online. La BN ospita la collezione dal 1980.

Utilizzazione

Nel 2019 le domande di informazioni e ricerche rivolte al Gabinetto delle stampe hanno superato per la prima volta l'importante soglia delle mille unità (1012; 2018: 952). La loro ripartizione tra i vari ambiti tematici e collezionistici è variata solo limitatamente: tra gli ambiti tematici, i più richiesti sono stati i *paesaggi*, *l'arte e i monumenti storici*, mentre tra gli ambiti collezionistici la *fotografia*, l'*Archivio federale dei monumenti storici* e le *stampe*. Il servizio sui 150 anni della cartolina postale realizzato dalla trasmissione *Kulturplatz* della SRF ha attirato l'attenzione sul fondo di cartoline, sul suo utilizzo e completamento.