

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 106 (2019)

Artikel: In viaggio verso il futuro : strategia 2020-2028
Autor: Doffey, Marie-Christine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-880871>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In viaggio verso il futuro: strategia 2020–2028

La strategia 2020–2028 riprende gli assi d’azione strategici definiti nel messaggio sulla cultura dell’Ufficio federale della cultura, focalizzandosi sulla digitalizzazione e sul ruolo della memoria digitale della Svizzera. Integra inoltre le attese degli attori coinvolti tenendo conto di un’ampia gamma di prospettive.

Processo partecipativo: la BN deve concentrarsi sui punti di forza

Nel 2019, in accordo con la direzione dell’UFC, la BN ha deciso di elaborare la sua nuova strategia nell’ambito di un processo interattivo e iterativo, coadiuvato da un soggetto esterno. La finalità di questo processo è acquisire una maggiore consistenza e pertinenza attraverso l’integrazione di numerose prospettive esterne tenendo in considerazione le attese e i desideri dei partner. I rappresentanti delle biblioteche universitarie, delle biblioteche cantonali, di Bibliomedia, di BiblioSuisse e della Commissione della BN nonché, successivamente, rappresentanti di ogni età e di ogni disciplina hanno collaborato nel quadro di workshop con membri della BN di tutti i livelli gerarchici. Le riflessioni si sono concentrate sul ruolo attuale dell’istituzione della memoria e sulla digitalizzazione.

Sono stati sottolineati i numerosi punti di forza della BN che continueranno a essere al centro delle sue attività anche in futuro: la fiducia conquistata grazie all’attendibilità delle sue fonti, la qualità dei suoi lavori, la ricchezza e l’ampiezza delle sue collezioni analogiche e digitali, la conservazione e la messa in sicurezza della collezione digitale e digitalizzata, l’archiviazione su vasta scala del web svizzero, la predisposizione di strumenti che consentono alla popolazione di p all’arricchimento delle collezioni, il coordinamento nazionale nell’ambito della biblioteconomia, l’accesso alle collezioni sia presso la BN che in forma digitalizzata semplificata e la mediazione culturale con partner consolidati e nuovi.

Contesto architettonico: primi obiettivi strategici fino al 2023

Accanto a questi spunti e all’analisi delle principali tendenze come il cambiamento digitale e la globalizzazione che influenzano le realtà sociali, politiche ed economiche di questo 21^o secolo, la BN ha integrato nelle sue riflessioni anche il contesto architettonico nel quale evolve.

Come menzionato nel rapporto del 2018, la BN deve ristrutturare totalmente i suoi spazi. Si tratta di un enorme cantiere che si protrarrà per vari anni (2023–2027/8) e implicherà il trasferimento integrale della BN e dell’UFC, incluse tutte le postazioni di lavoro e l’infrastruttura. Solo le collezioni resteranno nei due magazzini sotterranei. Per alcuni anni, la BN e l’UFC saranno quindi dislocati nell’edificio attualmente occupato dall’Ufficio federale dell’informatica e della telecomunicazione in Monbijoustrasse 74 a Berna.

Parallelamente, con l’Ufficio federale delle costruzioni e della logistica sono state avviate le riflessioni per il rinnovo dell’edificio. Questo imponente progetto di biblioteca del futuro, che dovrà rispondere ai bisogni e alle attese degli utenti, richiederà un finanziamento da parte del Parlamento. Nel limite del possibile, nel nostro progetto saranno integrate anche le riflessioni in corso sull’idea di un quartiere dei musei a Berna.

Considerati i vincoli dettati dalla nostra realtà architettonica, abbiamo deciso di definire una strategia per il periodo 2020–2028, limitando tuttavia gli obiettivi strategici agli anni 2020–2023. Dopo tale scadenza dovremo formularne altri, tenendo conto dell’impatto che le scelte di ristrutturazione avranno sulla realizzazione di tali obiettivi.

Una nuova strategia: continuità e nuove priorità

La nostra missione si basa sull’attuale mandato legale e rimane invariata:



Marie-Christine Doffey,
Direttrice

Biblioteca nazionale svizzera: documenti svizzeri per il mondo intero accessibili ovunque a tutti

La nostra visione si struttura su tre assi ai quali corrispondono obiettivi strategici.

Collezionare oggi ciò che sarà importante domani

La vita culturale, politica e sociale della Svizzera si riflette in un ampio ventaglio di pubblicazioni le cui forme cambiano molto rapidamente sull'onda della digitalizzazione. La BN desidera riunire oggi i documenti che risulteranno importanti anche domani. In veste di istituzione del patrimonio affidabile, sostenibile e rappresentativa, costituisce il punto di riferimento mondiale per i documenti relativi alla Svizzera. Le sue collezioni rispecchiano la diversità del Paese: accanto a testi, immagini e documenti sonori tradizionali, la BN ospita anche altre forme selezionate di pubblicazione. Nelle sue collezioni e banche dati integra infatti rapidamente documenti digitali e analogici, offrendo a chi produce informazioni la possibilità di fornire facilmente i propri prodotti.

Semplificare l'accesso alle collezioni e coinvolgere la popolazione

Al servizio dell'intera popolazione, la BN incoraggia a riflettere sulla Svizzera e a percepirla e comprenderne la diversità. Con le sue offerte, punta a stimolare la partecipazione più ampia e diversificata possibile al patrimonio documentario del Paese. I suoi contenuti sono facili da reperire e da utilizzare e le sue collezioni acquisiscono un valore aggiunto grazie alla contestualizzazione pertinente.

Una società vive di scambi e di incontri. Nelle sue collezioni e nelle sue sale, la BN fa convivere il mondo analogico e quello digitale lasciando spazio all'ispirazione e all'innovazione. Le sue collezioni avvicinano la gente, mentre i suoi ambienti reali e virtuali sono luoghi di ricerca, di scambio, di formazione, di svago e di sapere. Crea esperienze inattese e favorisce nuove scoperte per suscitare una riflessione continua sulla memoria del Paese. La BN è di casa in tutta la Svizzera: a Berna, in una sede emblematica e di facile accesso, a Neuchâtel presso il Centre Dürrenmatt e a Lugano nella Fonoteca nazionale svizzera.

Sviluppare la biblioteca del futuro, promuovere il coordinamento e trasmettere conoscenze

La digitalizzazione modifica le richieste dell'utenza e apre nuove possibilità di diffusione dei contenuti. Per soddisfare le esigenze del nostro tempo, la BN instaura partenariati mirati facendo affidamento sulla sua flessibilità e sviluppa nuove offerte di mediazione ricorrendo alle nuove tecnologie. Rafforza le interazioni con l'utenza e le organizzazioni partner, sfruttando così le opportunità offerte dalla digitalizzazione e rispondendo in modo proattivo alle esigenze e alle attese che ne derivano. Coinvolge attivamente l'utenza. In tutti i principali settori d'attività gestisce e sviluppa reti utili con partner nuovi e consolidati. Si impegna infine per assicurare un coordinamento efficace a livello nazionale e internazionale tra le parti coinvolte, consapevole che la memoria della Svizzera poggia su una stretta collaborazione tra biblioteche, archivi, musei e istituti di ricerca.

Per continuare a sviluppare sistematicamente la memoria della Svizzera e per conservarla a lungo termine, in qualità di partner affidabile e impegnato la BN svolge compiti di coordinamento che rispondono all'interesse generale del Paese, assumendone in alcuni casi la conduzione. Lavora in rete con i propri partner internazionali e condivide la sua esperienza, apportando prospettive proprie alla Svizzera nell'elaborazione delle norme internazionali del settore.

Il testo completo della strategia, comprendente anche gli obiettivi strategici, può essere consultato sul sito <https://www.nb.admin.ch/snl/it/home/chi-siamo/mandato/compiti.html>.

Marie-Christine Doffey

Direttrice