

**Zeitschrift:** Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera  
**Herausgeber:** Biblioteca nazionale svizzera  
**Band:** 105 (2018)

**Rubrik:** Fonoteca nazionale svizzera

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

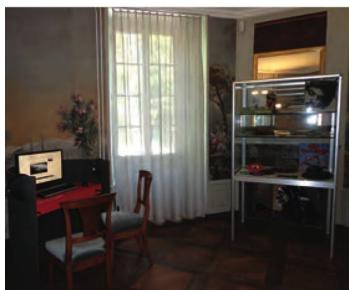
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Fonoteca nazionale svizzera



Una postazione d'ascolto della Fonoteca e alcuni pezzi da collezione presentati in occasione del Salon du Vinyle

Nell'anno 2018 la Fonoteca nazionale ha svolto il suo mandato di salvaguardia del patrimonio sonoro della Svizzera impegnandosi in modo particolare nella conservazione e nella valorizzazione di numerosi fondi d'importanza nazionale, come ad esempio quello della Tonhalle Orchester Zurich.

### Collezione

Nel corso del 2018 sono stati acquisiti 10 nuovi fondi e collezioni. Degni di nota sono ad esempio il fondo Tonhalle Archiv di Zurigo, l'importante fondo di musica Jazz in Romandia di George Mathys e, ancora, la collezione di tutte le registrazioni finora effettuate del Festival zurighese Stubbet am See dedicato alla musica popolare svizzera.

Da segnalare per questo 2018 è soprattutto la collaborazione della FN con la Musikhochschule di Lucerna nella gestione della collezione mista dell'archivio dello *Schaffhauser Jazzfestival*, importante rassegna musicale dedicata ai musicisti jazz svizzeri.

### Valorizzazione

Nel 2018 la FN ha avuto occasione di valorizzare in vari modi le proprie collezioni: attraverso le collaborazioni espositive col Nidwalder Museum Stans, col Museo Retico di Coira e col Landesmuseum di Zurigo; attraverso la collaborazione a produzioni della RTS e della RSI; infine, il 16-17 giugno la FN ha partecipato quale ospite d'onore al *1<sup>er</sup> Salon du Vinyle de la Glâne* che ha avuto luogo al Musée du papier peint di Mézières (FR).

La valorizzazione dei documenti sonori richiede a monte una loro efficace digitalizzazione di qualità. Nel 2018 la FN ha introdotto il nuovo sistema NOA, che permette la digitalizzazione in parallelo di più sorgenti oltre che un miglior controllo della qualità del flusso audio.

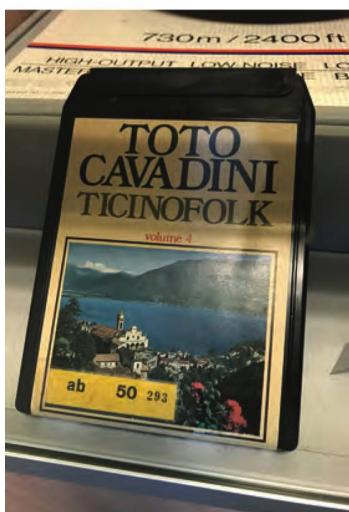
### Qualche cifra

Nel 2018 sono state acquisite 1136 novità discografiche (999 nel 2017) e il catalogo è stato arricchito con 8308 nuovi record di dati bibliografici (3961 nel 2017). Anche le visite al sito [www.fonoteca.ch](http://www.fonoteca.ch) sono rimaste ad altissimi livelli con più di 2 milioni di pagine visitate.

L'interesse del pubblico per le nostre collezioni si riflette nelle seguenti cifre: le richieste alla banca dati sono aumentate ulteriormente passando da 14 milioni del 2017 a quasi 18 milioni nel 2018. Il numero di istituzioni sul territorio elvetico che ospitano una o più postazioni audiovisive della FN è rimasto di 56 unità, presso cui sono stati ascoltati oltre 32 370 documenti sonori durante l'arco di tutto l'anno (31 866 nel 2017).



La collezione della Fonoteca contiene anche un gran numero di CD



La Fonoteca colleziona anche supporti storici come gli Stereo-8