

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 105 (2018)

Rubrik: Archivio svizzero di letteratura

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archivio svizzero di letteratura

Per l'ASL il 2018 è stato caratterizzato da importanti acquisizioni e dal ruolo di prim'ordine affidato alla ricerca, a cui l'ASL ha dedicato una serie di incontri, laboratori e congressi internazionali plurilingue, di cui sono stati pubblicati i risultati (cfr. pagine «Cronaca»).

Collezione e utilizzazione

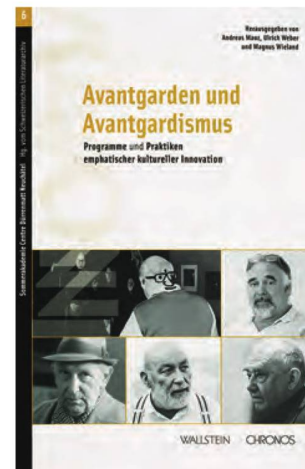
Nell'anno in rassegna l'ASL ha acquisito 10 tra collezioni, fondi e archivi. Alcune di queste acquisizioni presentano una notevole qualità artistica, come gli importanti archivi di Eugen Gomringer, pioniere della poesia concreta, il fondo dell'autore della *Saga du Rhône* Pierre Imhasly e gli archivi dell'artista e scrittore Gian Pedretti.

Il numero di inventari online è aumentato del 12,4 per cento, passando a 227 (2017: 202), mentre l'utenza attiva è diminuita del 20,7 per cento rispetto agli eccezionali risultati del 2017; questo calo è riconducibile in particolare alla riduzione dei giorni di apertura (2018: 864, 2017: 1089). Hanno segnato una flessione anche le informazioni e le ricerche (-11,2%), tuttavia il loro numero rimane ancora elevato: 4006 domande a fronte di 4509 nel 2017.

Mediazione

Nel 2018 è stato pubblicato dalle edizioni Wallstein (Göttingen) e Chronos (Zurigo), sotto la direzione di Andreas Mauz, Ulrich Weber e Magnus Wieland, il settimo volume della collezione *Académie d'été du Centre Dürrenmatt Neuchâtel* dal titolo *Avantgarden und Avantgardismus Programme und Praktiken emphatischer kultureller Innovation*⁴.

Il volume si sofferma sull'immagine che le correnti letterarie progressiste avevano di loro stesse e sull'influenza che hanno subito dal contesto storico, coniugando approccio teorico, storia delle idee e studi di casi concreti.



Questo settimo volume è dedicato all'immagine che le correnti letterarie progressiste avevano di loro stesse



Vernice del 45° numero di *Quarto*; sullo sfondo l'immagine di copertina della rivista

⁴ Unicamente in tedesco.