

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 105 (2018)

Rubrik: Gabinetto delle stampe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gabinetto delle stampe



J-E Desvernois, Losanna, attorno al 1820 (www.kleinmeister.ch)

Il 2018 è stato un vero e proprio anno di consolidamento rispetto all'anno precedente. In effetti, sono state repertoriate, classificate e messe a disposizione del pubblico praticamente tutte le acquisizioni del 2017.

Collezione

Nell'anno in rassegna sono stati trattati gli archivi dell'acquarellista e rappresentante di spicco della tradizione di vedute paesaggistiche svizzere Christian Baumgartner (1855-1942), acquisiti nel 2017. L'opera di questo artista, che s'inscrive nella continuità della tradizione dei Kleinmeister, costituisce un arricchimento per la collezione della BN. È stata trattata anche l'intera Collezione Gugelmann. Parallelamente, il sito www.kleinmeister.ch ha sviluppato la propria offerta con la realizzazione di nuove vetrine virtuali sul tema dei trasporti, dell'acqua e dei raccolti. Alla fine del 2018 la galleria conteneva quasi 230 immagini.

Gli archivi dell'Inventario federale delle vie di comunicazione storiche della Svizzera (IVS), acquistati anch'essi nel 2017, sono stati totalmente selezionati, catalogati e resi accessibili online. L'IVS è un inventario federale ai sensi dell'articolo 5 della legge federale sulla protezione della natura e del paesaggio. È stato alimentato tra il 1984 e il 2003 e comprende soprattutto le vie d'importanza nazionale che conservano una sostanza storica visibile (circa 3750 km). Il particolare valore di questi archivi risiede nella documentazione fotografica del cambiamento del paesaggio. Si tratta della maggiore collezione di immagini di strade, sentieri, opere e guide stradali disponibile in Svizzera. Grazie al prezioso aiuto di uno specialista esterno in materia di vie di comunicazioni storiche, già collaboratore dell'IVS, questa vasta collezione, comprendente 30 metri lineari di documenti, è stata trattata e classificata nel giro di un anno.



Scene di vita quotidiana a Breil-Brigels (GR) attorno al 1905, di Rudolf Zinggeler

Nell'anno in rassegna è stata parimenti conclusa la digitalizzazione della collezione Zinggeler, ora disponibile online: 15 000 fotografie scattate nei Cantoni Grigioni e Ticino tra il 1900 e il 1940. Queste immagini particolarmente rappresentative della vita quotidiana di un tempo sono consultabili sul catalogo www.helveticarchives.ch.

Utilizzazione

Nell'anno in rassegna il numero di utenti attivi è sceso passando da 516 visite nel 2017 a 455. Le informazioni e le ricerche hanno invece segnato un'ulteriore progressione: 952 nel 2018 contro 823 nel 2017.