

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 104 (2017)

Rubrik: Fonoteca nazionale svizzera

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fonoteca nazionale svizzera



Roberto Badaracco, 27.10.2017
(Foto: Miriam Bolliger Cavaglieri)

Il 2017 è stato caratterizzato dalla continuazione del processo d'integrazione della Fonoteca nazionale svizzera (FN) nella BN. Ulteriori sforzi sono stati profusi nella riuscita dell'integrazione sul piano amministrativo, organizzativo e soprattutto informatico.

Qualche cifra

Nel 2017 sono state acquisite circa 1000 novità discografiche (2016: 1524) e il catalogo è stato arricchito con quasi 4000 nuovi record di dati bibliografici (2016: 8120). Le visite al sito www.fonoteca.ch hanno goduto di un aumento eccezionale passando da 1 220 029 (2016) a 2 209 801 (2017) pagine visitate.

Le richieste alla banca dati sono più che raddoppiate passando da 6 milioni del 2016 a quasi 14 milioni nel 2017. Il numero di istituzioni sul territorio elvetico che ospitano una o più postazioni audiovisive della FN ha raggiunto 56 unità, dalle quali sono stati ascoltati quasi 32 000 documenti sonori nel corso dell'anno.

Collezione

Nel corso del 2017 sono stati acquisiti 10 nuovi fondi e collezioni. Degni di nota sono per esempio il fondo del direttore d'orchestra Josef Krips, quello della cantante Caterina Valente e, ancora, una consistente parte dell'archivio dello Schaffhauser Jazzfestival.

La collaborazione con la Cineteca svizzera è continuata sempre con l'obiettivo di salvaguardare le preziose interviste con attori, cineasti, registi e tecnici conservate nei suoi archivi. Vi è stata inoltre una stretta collaborazione con Migros per la salvaguardia dei documenti audiovisivi dell'archivio della Federazione delle Cooperative Migros. Ricordiamo infine la collaborazione con le Giornate letterarie di Soletta per la ripresa e la catalogazione delle loro registrazioni.



Manuele Bertoli, 27.10.2017
(Foto: Miriam Bolliger Cavaglieri)

Valorizzazione

La mostra itinerante della FN *tü-ta-too. L'orecchio in viaggio* ha terminato il suo percorso al Musée grüerien di Bulle a gennaio e alla BN a giugno. In entrambi i casi ha goduto di un notevole apprezzamento da parte del pubblico e della stampa. La mostra alla BN ha avuto particolare successo anche grazie alla Notte dei Musei del 17 marzo 2017, che ha accolto un pubblico eccezionalmente folto.

Nel 2017 la Fonoteca nazionale svizzera ha festeggiato i 30 anni di fondazione. Le celebrazioni si sono tenute al LAC di Lugano in occasione della Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo indetta dall'UNESCO¹⁶. Il discorso ufficiale è stato affidato a Marie-Christine Doffey, direttrice della BN, a cui la Fonoteca è integrata. Hanno inoltre preso la parola Roberto Badaracco, municipale di Lugano, la consigliera nazionale Roberta Pantani e il presidente del Consiglio di Stato Manuele Bertoli nonché il responsabile della Fonoteca, Pio Pellizzari.



Roberta Pantani, 27.10.2017
(Foto: Miriam Bolliger Cavaglieri)