

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 104 (2017)

Rubrik: Gabinetto delle stampe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gabinetto delle stampe



Losanna, 2017
(foto: Michael Blaser)

Il nuovo sito www.kleinmeister.ch presenta, in vetrine virtuali a tema, opere dei *Kleinmeister* del Gabinetto delle stampe. Le immagini in alta risoluzione sono facilmente zoomabili. Si tratta di un progetto finanziato dalla Fondazione Graphica Helvetica.

Vetrine virtuali kleinmeister.ch

Con la realizzazione del sito www.kleinmeister.ch il Gabinetto delle stampe (GS) presenta un'innovativa e apprezzata carrellata di stampe. Il sito Internet consente ai visitatori di accedere ai fondi delle opere realizzate dai *Kleinmeister* svizzeri. Le immagini sono in alta risoluzione e possono essere ingrandite in modo da rendere visibili dettagli difficilmente percettibili a occhio nudo. La prima vetrina della serie, dedicata alle usanze di Unspunnen, è stata pubblicata nell'agosto 2017. Un'altra, sul tema del vino, è stata pubblicata in ottobre e una terza, sul tema dei ghiacciai, in novembre.

Questo progetto è stato finanziato dalla Fondazione Graphica Helvetica, che ha deciso di continuare a sostenere i progetti di ricerca che vedono coinvolto il GS.

Collezione

Nell'anno in rassegna l'artista Claude Kuhn ha donato la sua intera produzione di manifesti al GS. Fin dai primi anni Settanta Claude Kuhn ha sviluppato uno stile molto personale, minimalista e caratterizzato da colori in netto contrasto tra loro influenzando così tanti giovani creatori di manifesti. La donazione comprende manifesti, bozze e schizzi.

I fotografi Michael Blaser, Gian Paolo Minelli, Christian Rijs Ruggaber e Dominique Uldry hanno esplorato per molti anni le regioni svizzere fornendo poi al GS ricche rassegne di fotografie. Si tratta di un progetto di acquisizione fotografica condotto dal 2012 al 2017, il cui scopo è consistito nel rappresentare il territorio svizzero come spazio culturale e di documentarne l'evoluzione. Ne sono così nate serie fotografiche che completano la collezione tradizionale di fotografie di paesaggi e località.

Il GS ha proseguito la propria collaborazione al progetto *Gli artisti e i libri (1880–2015). La Svizzera come piattaforma culturale*.

Nel 2017 si è costituita l'Associazione catalogo generale dei manifesti svizzeri (VGKSP/ACCSA). Ha sviluppato e approvato i documenti di base, la strategia collezionistica e la linea di condotta per la conservazione previsti nello statuto. Il 19 maggio si è tenuto presso la Médiathèque Wallis di Sion il colloquio annuale dal titolo *Le graphisme suisse, jeunes pouces et maîtres anciens! / Schweizer Plakatgrafik von alten Hasen und jungen Küken!*

Utilizzazione

Nell'anno in rassegna il numero degli utenti è sceso leggermente, passando da 516 a 505. Le informazioni e le ricerche sono invece progredite dell'8,3 per cento (2017: 891, 2016: 823).



Losanna, 2017
(foto: Michael Blaser)