

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera

Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera

Band: 102 (2015)

Rubrik: Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Il 2015 si è svolto all'insegna dell'Anno Dürrenmatt - Alla (ri)scoperta di uno Svizzero universale, che ha contraddistinto le celebrazioni per il 25° anniversario della morte di Friedrich Dürrenmatt e per i 15 anni del Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN). Nel corso dell'anno il CDN ha registrato 9387 visitatori.

Per valorizzare i diversi aspetti di Friedrich Dürrenmatt, scrittore e pittore svizzero aperto al mondo, nei locali del CDN e in altri luoghi è stato presentato un ricco programma.

Dopo un anno e mezzo di assenza, è stata riallestita e completata la mostra *Friedrich Dürrenmatt – écrivain et peintre* con opere raramente esposte. *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* ha messo in luce il legame che univa lo scrittore e pittore alla sua città di adozione, in particolare attraverso un filmato di testimonianze inedite. È seguita l'esposizione d'arte contemporanea *Sebastien Verdon – Ciels*, che ruotava attorno al tema del cosmo, onnipresente nell'opera di Dürrenmatt.

Nel mese di settembre, con la prima dell'opera musicale *Ad Astra* composta da Oliver Waespi e interpretata dal *Nouvel ensemble contemporain*, si sono tenute le celebrazioni per i 15 anni del CDN alla presenza di Mario Botta. In dicembre sono stati commemorati i 25 anni dalla morte di Dürrenmatt con un concerto di sua figlia Ruth Dürrenmatt e l'inaugurazione del *Salon Dürrenmatt*.

Numerose le manifestazioni organizzate: visite guidate, una tavola rotonda nell'ambito della primavera culturale con Mahmoud Hosseini Zad, traduttore di Friedrich Dürrenmatt in lingua persiana, concerti, conferenze in partenariato con il *Jardin Botanique* et la *Société neuchâteloise d'astronomie*, una passeggiata letteraria sulle tracce di Dürrenmatt nella regione di Bienne e una piccola mostra al *Musée d'art et d'histoire* di Neuchâtel.

Un altro evento importante dell'anno in rassegna è stata la pubblicazione congiunta del CDN e della rivista *Du*, con il sostegno della Fondazione Charlotte Kerr Dürrenmatt, di un'edizione riccamente illustrata dedicata a Friedrich Dürrenmatt.

Il CDN ha inoltre collaborato a vari eventi organizzati in altri luoghi, tra gli altri una giornata di studio presso la Fondazione Bodmer a Cologny, una serata *Dürrenmatt l'africain* con *l'Université populaire africaine*, le anteprime del film *Friedrich Dürrenmatt – une histoire d'amour* di Sabine Gisiger a Neuchâtel e a La Chaux-de-Fonds e una lettura scenica al Theater(uri) di Altdorf. Questi eventi hanno raccolto un ampio successo di pubblico, a conferma che l'opera di Dürrenmatt conserva tutta la sua forza venticinque anni dopo la scomparsa dell'autore. L'Anno Dürrenmatt ha inoltre goduto di un'eccellente copertura mediatica sul piano nazionale, con riscontri anche da parte della stampa italiana e tedesca.

Nell'anno in rassegna il CDN ha accolto 9387 visitatori, registrando quindi una buona affluenza. Da notare, nel corso dell'anno, la visita del consigliere federale Didier Burkhalter e dei suoi omologhi di Germania, Austria e Liechtenstein.

Per il CDN il 2015 è stato un anno di bilanci ma anche di riflessioni che hanno fatto emergere canali di sviluppo innovativi. Tra di essi si annovera un progetto di approccio sinottico che permetterà di ottenere una visione d'insieme della biografia, dell'opera e della visibilità di Dürrenmatt nel mondo.



Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel,
visita guidata in occasione della
giornata internazionale dei musei,
17.5.2015, foto: Matthieu
Schaffter



Sebastien Verdon – Ciels,
20.9.2015–28.2.2016



Ruth Dürrenmatt,
13.12.2015