

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 102 (2015)

Rubrik: Archivio svizzero di letteratura

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archivio svizzero di letteratura



Calamaio della fine del Novecento di proprietà di Peider Lansel, a cui è dedicata la poesia *Il vegli chalamer*. Prestito della famiglia all'ASL

Accanto a nuove acquisizioni importanti, l'anno è stato contraddistinto dai progetti editoriali su Hermann Burger ed Emmy Hennings nonché da due convegni. Un calendario pubblicato in vista dei 25 anni che l'Archivio svizzero di letteratura (ASL) celebra nel 2016 illustra mediante fotografie la ricchezza della collezione.

Collezione

L'elenco delle nuove acquisizioni³⁴ comprende l'archivio della casa editrice Urs Engeler Editor e l'archivio privato di Renate Nagel, entrambi importanti editori. Degni di nota sono inoltre il lascito di Markus Kägi e Joseph Scheidegger nonché la donazione del lascito di Oscar Peer, a cui si aggiungono complementi considerevoli di archivi e lasciti già in possesso dell'ASL, come la seconda parte dell'archivio di Adolf Muschg, la corrispondenza di Ludwig Hohl contenuta nel lascito di Hanny Fries e la collezione di Kurt Theodor Oehler su Hermann Burger.

Il Repertorio sommario dei fondi manoscritti conservati nelle biblioteche e negli archivi svizzeri include 353 unità, 12 in più rispetto all'anno precedente. La catalogazione è finanziata, oltre che dai poteri pubblici, attraverso le borse di studio dell'Associazione per il sostegno dell'Archivio svizzero di letteratura e della Fondazione Christoph Geiser. Alla fine del 2015 erano disponibili on-line 150 inventari (2014: 131).

Utilizzazione

Il numero degli utenti attivi è aumentato da 826 a 911 e quello delle informazioni e delle ricerche da 3366 a 3508. È invece regredito da 2326 a 2162 il numero delle scatole d'archivio prese in prestito, non a causa di un minore interesse, ma grazie a una gestione più efficiente.

Anche nel 2015 le serate letterarie destinate al vasto pubblico, alcune proposte come programma serale di eventi legati alla ricerca, hanno completato l'offerta di mediazione. In occasione del convegno *Paperworks*, tenutosi nell'ambito della serie *Beide Seiten – Autoren und Wissenschaftler im Gespräch*, si è discusso di pratiche letterarie con forbici, colla e carta alla presenza dell'autore Eugen Gomringer. Si è concluso con un convegno organizzato in collaborazione con l'Università di Basilea il progetto di ricerca *Blick nach Süden. Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861*. Da questo progetto è scaturito il volume *In und um Italien* con testi di Heinrich Federer. Nell'ambito di una serata letteraria, Klaus Merz e Markus Bundi, editore della sua opera completa, hanno discusso in merito alla conclusione dell'ultima versione del progetto.

Il Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica ha prolungato di sei mesi la collaborazione dell'ASL con il Cologne Centre for eHumanities per la *editio princeps* del primo romanzo di Hermann Burger intitolato *Lokalbericht*. L'ASL ha lavorato intensamente all'edizione commentata in cinque volumi delle opere di Emmy Hennings, di cui nel 2016 appare il primo volume. La rivista dell'ASL *Quarto* ha dedicato un numero doppio agli 80 anni di Peter Bichsel. Il volume è stato consegnato allo scrittore in occasione di una serata tenuta alla presenza degli autori. In vista dei suoi 25 anni, l'ASL ha fatto un regalo a sé e ai suoi amici pubblicando un calendario bisettimanale a immagini intitolato *schreiben – écrire – scrivere – scriber*.



Il Powerbook di Dieter Bachmann, sul quale negli anni 1998–2007 ha scritto tra l'altro il suo romanzo *Grimms Zeit*. Archivio Dieter Bachmann presso l'ASL.