

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera

Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera

Band: 102 (2015)

Rubrik: Utilizzazione

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Utilizzazione

All'incirca 2500 fogli della collezione Gugelmann sono disponibili su Wikimedia. Dopo il rinnovo, la piattaforma Stampa svizzera online è più facile da utilizzare.

Prestito

Il numero degli utenti attivi è salito per il secondo anno consecutivo. Complessivamente 6247 persone hanno utilizzato le collezioni della BN in loco (2014: 5679). Nel corso dell'anno, 4735 persone (4305) hanno utilizzato la Collezione generale, 601 (548) il Gabinetto delle stampe e 911 (826) l'Archivio svizzero di letteratura. Nonostante l'aumento degli utenti, il numero di prestiti è regredito passando da 76 121 a 69 605. Questa tendenza si osserva sia riguardo ai prestiti di documenti originali (2014: 66 149; 2015: 60 016) sia di microfilm (2014: 6655; 2015: 6179). Il calo dei prestiti di scatole d'archivio dell'Archivio svizzero di letteratura da 2326 a 2162 non è da imputare a una diminuzione delle richieste bensì a una maggiore efficienza nei processi. I prestiti del Gabinetto delle stampe sono invece aumentati da 991 a 1248 unità, ciò che rappresenta quasi un raddoppio rispetto al 2013.

Le tessere sono state adeguate alle norme della rete Bibliopass, in modo da consentire agli utenti registrati presso la BN di consultare tutte le altre biblioteche della rete in maniera più semplice rispetto al passato.

Consulenza

Per la prima volta da molto tempo il numero di richieste di informazioni e ricerche è di nuovo progredito passando a 20 075 (2014: 17 941, 2013: 17 933). Questo aumento ha toccato tutti gli ambiti e va ricondotto, oltre che all'incremento registrato dal Gabinetto delle stampe e dall'Archivio svizzero di letteratura, specialmente a due modifiche tecniche. Una riguarda il rinnovo dell'interfaccia utenti dei cataloghi, che ha spinto molti frequentatori della BN a chiedere un aiuto personale, l'altra concerne la necessità di farsi rilasciare una password individuale per l'uso della rete wireless.

È stata infine introdotta una nuova offerta, che consente agli utenti di accedere all'intera banca dati Swissdox e quindi di visualizzare gratuitamente articoli della stampa svizzera.

Mediazione

Contenuti digitalizzati

È proseguita anche nell'anno in rassegna la collaborazione avviata nel 2014 con l'associazione Wikimedia Svizzera. Alla fine del 2015 su Wikimedia Commons²³ erano disponibili 3741 immagini in alta definizione. La raccolta principale è costituita dai 2500 fogli della Collezione Gugelmann (*Schweizer Kleinmeister*). Gli articoli di Wikipedia contenenti immagini della BN sono stati consultati all'incirca 1,3 milioni di volte, a fronte del mezzo milione scarso del 2014.

Grazie al rilancio, la piattaforma Stampa svizzera online²⁴ è più facile da utilizzare. Alla fine dell'anno erano accessibili trenta testate giornalistiche. La piattaforma dispone ora anche di una rubrica «Svizzera» per titoli sovraregionali. Nel 2015 è stato integrato anche il Cantone di Zugo. Sono stati inoltre messi on-line 17 titoli, tra cui *Die Tat* (1935–1976) e il quotidiano neocastellano *L'Essor* (1906 fino ad oggi). Vista l'assenza di nuove testate molto conosciute, gli accessi sono diminuiti da 83 549 a 59 295 unità.



Cratschla 1/2004



Cratschla 1/2009

23 https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_Swiss_National_Library

24 http://newspaper.archives.rero.ch/Olive/APA/SNL_IT/#panel=home



Die Tat, 1.1.1948



Die Tat, 20.1.1953

La piattaforma nazionale di periodici digitalizzati retro.seals.ch²⁵ contiene 53 testate della BN, ciò che rappresenta il 15 per cento del contenuto complessivo della piattaforma. Nell'anno in rassegna si sono aggiunti 11 titoli. Il più importante e più richiesto è il *Nebelpalter*, del quale sono disponibili le edizioni dei primi 100 anni (1875–1974). Uno dei più belli è *Cratschla: Informationen aus dem Schweizer Nationalpark* (1992–2013). Le edizioni più recenti di entrambe le testate saranno inserite progressivamente. È disponibile anche lo *Sprachspiegel* a partire dal 1945 fino ai giorni nostri, anche se gli ultimi 24 mesi non possono essere consultati on-line.

Alla fine del 2015 erano accessibili complessivamente on-line 22 118 (ovvero il 5,7 per mille) dei 3 850 667 volumi di libri, quotidiani e periodici della BN, il che corrisponde all'incirca a 12,1 milioni di pagine (2014: 11,2 milioni).

Sito web e media sociali

Le richieste on-line sul sito web www.nb.admin.ch sono diminuite da 527 204 a 515 249. Alla fine dell'anno il canale Twitter tedesco della BN era seguito da 1282 persone (2014: 984) e quello francese da 996 (797) persone. Il numero di «fan» su Facebook è risultato stabile attorno ai 10 000 sulla pagina tedesca e attorno agli 8000 su quella francese. Ogni pagina della BN raggiunge ancora mensilmente almeno 4000 (tedesco) e 3000 (francese) persone senza pubblicità a pagamento (2014: circa 7000 sia per la pagina tedesca che per quella francese).

Cataloghi

Per la prima volta da tanti anni, per il 2015 sono disponibili dati attendibili sull'utilizzazione dei cataloghi della BN gestiti con il software Virtua (HelveticaCat, Catalogo generale dei manifesti, Catalogo collettivo svizzero dei periodici e *Bibliografia della storia svizzera*). Nel corso dell'anno sono stati registrati 571 216 accessi (visite). Le richieste di ricerca pervenute alla banca dati d'archivio HelveticaArchives sono aumentate da 133 514 nel 2014 a 146 583.

Riproduzioni

Nel 2015 sono state approntate 2681 fotografie (2014: 4991), 26 293 (37 422) copie e 152 (148) e-book on demand su mandato di clienti. In questo ambito è normale che le cifre oscillino notevolmente. Da qualche tempo la BN sperimenta la messa a punto di dati tridimensionali. Il primo risultato tangibile è stata una proiezione tridimensionale di libri d'artista nel corso della giornata delle porte aperte *Per una volta di domenica*²⁶: muovendo le mani i visitatori hanno potuto ammirare i libri da ogni lato.

Proposte culturali

9387 persone hanno assistito a una mostra, una manifestazione, una visita guidata o un corso presso il Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN; 2014: 10 772), a fronte di 8722 persone presso la BN (10 375). Nel 2015 il CDN ha celebrato l'Anno Dürrenmatt²⁷. A Berna, la BN ha organizzato due eventi di spicco: la Notte dei musei e la giornata delle porte aperte svolta all'insegna del motto «Per una volta di domenica». Queste due manifestazioni hanno attirato anche visitatori che di solito non frequentano la BN. In occasione della giornata delle porte aperte è stata sviluppata un'app per i dispositivi mobili che consente di dare un'occhiata alle varie collezioni²⁸.

25 <http://retro.seals.ch>

26 Cfr. sotto e pag. 7.

27 Cfr. pag. 6 e pag. 19.

28 <http://nationalbibliothek.ch/?lang=it>, disponibile nell'App Store e su Google Play