

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 101 (2014)

Rubrik: Archivio svizzero di letteratura

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archivio svizzero di letteratura



L'acquisizione del fondo di Thomas Hürlimann e del lascito di Jean Bollack mette in evidenza che l'Archivio svizzero di letteratura è un punto di riferimento importante anche per autori e studiosi all'estero.

Organizzazione

Negli ultimi anni, l'ASL oltre alla sua collezione ha ampliato anche il suo mansionario. Grazie alle cooperazioni, ai classici compiti di un archivio si sono aggiunti la ricerca nel campo della genesi testuale, la catalogazione e l'esame sistematici degli archivi editoriali e della biblioteca dello studioso Jean Starobinski, come pure diversi progetti di edizione. L'ampliamento di compiti ha reso necessaria la ripartizione delle responsabilità all'interno dell'ASL, che dal 1° gennaio 2014 è suddiviso in due unità organizzative: Accesso bibliografico e utilizzazione e Ricerca e mediazione. L'acquisizione e le cooperazioni internazionali competono in primo luogo alla responsabile dell'ASL, che, insieme ai due co-responsabili di ciascun servizio, costituisce l'organo gestionale di cinque membri.

Collezione

L'ASL ha arricchito la propria collezione di dieci lasciti e archivi³², fra cui i documenti di alcune personalità di fondamentale importanza per la rispettiva area linguistica: Jean Bollack e Jean-Luc Benoziglio per l'area di lingua francese e Thomas Hürlimann e Hans Saner per l'area di lingua tedesca. Bollack, Benoziglio e Hürlimann mettono in evidenza come i pluriennali contatti con autori e studiosi di altri Paesi diano i loro frutti. Il lascito del filologo Jean Bollack è la testimonianza che l'ASL è un riferimento riconosciuto anche per gli archivi degli studiosi.

Nel *Repertorio sommario dei fondi manoscritti conservati nelle biblioteche e negli archivi svizzeri* figurano 341 unità (2013: 326), la cui catalogazione avanza spedita anche grazie alle borse di studio finanziate dall'Associazione per il sostegno dell'Archivio svizzero di letteratura. Alla fine del 2014 erano disponibili on-line 131 inventari (2013: 115).

Utilizzazione

Nel 2014 l'ASL è stato utilizzato come strumento di ricerca da 826 utenti (2013: 879), che hanno consultato in totale 2326 scatole d'archivio. Il confronto con la cifra dell'anno precedente (3351) non è rappresentativo, perché è stato introdotto un nuovo sistema di gestione. Gli utenti hanno richiesto 3366 informazioni e ricerche (2013: 3459).

L'ASL ha partecipato a tre eventi nell'ambito della ricerca. Ha co-organizzato il quinto convegno della *Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur* (G.E.D.L) (*La letteratura nei giornali*), ha allestito per la prima volta la giornata di lavoro di *KOOP-Litera international*³³ e ha realizzato l'Accademia estiva presso il Centre Dürrenmatt Neuchâtel sul tema «religione e letteratura».

I contributi rielaborati dell'Accademia estiva 2012 sono apparsi nel volume «*Verwunschene Orte – Raumfiktionen zwischen Paradies und Hölle*». La pubblicazione *Dramaturgien der Phantasie. Dürrenmatt intertextuell und intermedial* prende spunto da un simposio internazionale organizzato nel 2011. Della rivista *Quarto* sono uscite le edizioni n. 38 *Pierre Jean Jouvet* e n. 39 *Schreiben im Gefängnis*. Nel centenario della nascita di George Borgeaud, con il sostegno dell'ASL sono state pubblicate le lettere che l'artista ha indirizzato alla madre. Cinque serate letterarie hanno completato l'offerta di mediazione.



Annemarie Schwarzenbach, immagini per il reportage fotografico *Das Drama im amerikanischen Plantagengürtel. Glanz, Sturz und neues Leben... in den Südstaaten von U.S.A.*, pubblicato in *Zürcher Illustrierte* n. 24, 10.6.1938. Le immagini sono contenute nel lascito di Annemarie Schwarzenbach conservato all'ASL e sono presentate insieme ad altre nell'edizione n. 39 della rivista *Quarto, Schreiben im Gefängnis*.

³² Elenco con le descrizioni cfr. pag. 11 segg.

³³ Rete di competenza degli archivi di letteratura e dei lasciti in lingua tedesca.