

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 100 (2013)

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbreviazioni

se non sono spiegate nel testo

PF	Politecnico federale
CTI	Commissione per la tecnologia e l'innovazione
FNS	Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica
ISSN	International Standard Serial Number

Biblioteca nazionale svizzera 100° Rapporto annuale 2013

Edizione, testo, redazione
Biblioteca nazionale svizzera

Traduzioni in francese e italiano
Ufficio federale della cultura, Gilles Cuenat, Jacques Lasserre,
Laura Pizzuto

Traduzioni in inglese
Geoffrey Spearing

Veste grafica
jaDesign, Berna

Composizione
Marlyse Baumgartner, Bex

Foto (se non indicato altrimenti)
Biblioteca nazionale svizzera, Simon Schmid



Tiratura in tedesco: 800 | Tiratura in francese: 500 | Tiratura in italiano: 250
La versione inglese è pubblicata on-line: www.nb.admin.ch/annual_report
Stampato su carta deacidificata | Berna, maggio 2014
ISSN 1662-1468 (ed. stampata) | ISSN 1662-5463 (ed. on-line)

Copertina, lato esterno:

Sammelblatt Schweizerische Eidgenossenschaft, litografia a colori di H. von Arx e Cl. Stauffer, Collezione delle stampe, Svizzera, 1550 ca. – 1850 ca. Questo voluminoso incartamento cardine del Gabinetto delle stampe è composto da singoli fogli e disegni o acquerelli di diverse dimensioni. Comprende tutte le località della Svizzera interessanti dal punto di vista turistico, dall'alta montagna fino ai paesaggi lacustri dell'Unterland e dell'Oberland, con vedute di città e paesi. Dalla fondazione della Biblioteca nazionale svizzera nel 1895, la collezione del fondo sta diventando sempre più cospicua.

1. Charnaux Frères, Zurigo, stazione (n. 405). Collezione di stereofotografie
2. Quaderno di francobolli per la chiusura di lettere e pacchi con etichetta autoadesiva. Collezione delle stampe
3. Acquerello su base litografica della certosa di Ittingen vista dalla prospettiva aerea, 1800 ca., Archivio federale dei monumenti storici (AFMS): documentazione dei restauri e degli scavi.
4. Château de Champvent, © Stuart Morgan, AFMS: Archives Stuart Morgan
5. Estratto del taccuino del primo presidente della Commissione federale dei monumenti storici (CFMS), Albert Naef su Martigny, Fouilles 1896 et 1897, AFMS: archivio CFMS
6. *Vue de l'hospice du Grand Saint Bernard prise sur les bords du lac ; passage d'une armée française de 80.000 hommes et 58 pièces de canon, le 16 mai 1800 en présence du 1er consul Bonaparte*, pubblicato da J. P. Lamy. Collezione delle stampe, storia
7. Acquerello di un'uniforme del Cantone di Lucerna, Archiv Adolf Pochon
8. Senza titolo, Archiv Ulrich Meister

Copertina, lato interno:

Grundmann, *Vue de l'Aiguille de Dru, de l'Aiguille verte avec le glacier de Bois pris aux environs d'Othon dans la vallée de Chamouni*, pubblicato da J. P. Lamy. Vedute (grafiche), estero